

# 50<sup>e</sup> ÉDITION SOMMAIRE

## 2 — L'ÉDITORIAL

## 3 — LA PROGRAMMATION

- 3 L'HOMMAGE de la 50<sup>e</sup> édition – ALAIN DELON
- 4 LES HOMMAGES
- 5 LE NOUVEAU CINÉMA UKRAINIEN
- 5 LES LEÇONS DU FEMA
- 6 LE CINÉMA MUET
- 7 LES RÉTROSPECTIVES
- 9 UNE HISTOIRE DU CINÉMA PORTUGAIS
- 10 D'HIER À AUJOURD'HUI
- 11 UNE JOURNÉE AVEC BRAD PITT
- 12 ICI ET AILLEURS
- 14 LES SÉANCES EXCEPTIONNELLES
- 15 LES AUTRES ÉVÉNEMENTS de la 50<sup>e</sup>
- 16 LE CINÉMA D'ANIMATION
- 17 LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE
- 17 LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## 18 — LA LISTE DES FILMS

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES TITRES AVEC DATES DE PASSAGE

## 28 — LES INFORMATIONS PRATIQUES

- 28 LIEUX DU FESTIVAL
- 32 PLAN DU CENTRE-VILLE de La Rochelle,  
avec hôtels & restaurants partenaires
- 33 TARIFS

## 36 — LES PARTENAIRES

**LE BUREAU DU FESTIVAL À LA ROCHELLE**  
10 quai Georges-Simenon  
17000 La Rochelle  
T. +33 (0)5 46 52 28 96  
M. [coordination@festival-larochelle.org](mailto:coordination@festival-larochelle.org)

[festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org)

**LE BUREAU DU FESTIVAL À PARIS**  
16 rue Saint-Sabin  
75011 Paris  
T. +33 (0)1 48 06 16 66  
M. [info@festival-larochelle.org](mailto:info@festival-larochelle.org)



# L'ÉDITORIAL

## BIENVENUE AU 50<sup>e</sup>

### FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA !

Après une édition 2021 marquée par un contexte sanitaire fragile, où nous avons dû vous accueillir dans des conditions singulières, le retour à une situation plus habituelle en 2022 coïncide parfaitement avec cette édition anniversaire que nous avons souhaitée exceptionnelle.

50 ans. Peu de festivals de cinéma en France ont une telle longévité.

50 ans de rétrospectives, d'hommages, d'avant-premières, d'absence de compétition, d'une programmation aux lignes de force inchangées, exigeante et éclectique, ouverte à tous les continents, à toutes les époques.

50 ans d'évolutions, de maturation, de renouvellement.

50 ans de fidélité à une identité qui en fait un festival unique, célébrant chaque année le cinéma sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Cet anniversaire, nous sommes heureux de le célébrer avec vous à travers une programmation encore plus étoffée qu'à l'accoutumée - presque pantagruélique! Plus de 220 films présentés en 364 séances, des rencontres quotidiennes, une leçon de musique, une leçon de montage (un tout nouveau rendez-vous), des débats en salles, 4 expositions, 4 créations ciné-concerts, un ciné-quizz, un concert...

10 jours de fête du cinéma, démasquée, dans les lieux incontournables de La Rochelle (La Coursive, le CGR Dragon, la médiathèque Michel-Crépeau, La Sirène) mais aussi dans d'autres que le Fema n'avait pas encore investis: la chapelle des Dames blanches, la tour de la Chaîne, la Porte Maubec, la plage des Minimes où le festival fêtera aussi les 50 ans du port de Plaisance en deux projections exceptionnelles en plein air.

Ces 50 ans, ce sera l'occasion d'un regard rétrospectif, à travers un colloque qui reviendra sur l'ancêtre du Festival La Rochelle Cinéma, les Rencontres Internationales d'Art Contemporain (RIAC), créées en 1973 et devenues en 1985 le Festival Cinéma de La Rochelle.

Côté pratique et afin de tous bien vous accueillir, un système de contremarques vous est à nouveau proposé au CGR Dragon avec la possibilité de garantir l'accès à certaines séances du jour pour l'ensemble des salles de ce cinéma. Les contremarques peuvent être retirées dès 8h30 le matin au Point Info situé en face du Dragon. Elles vous offrent un accès garanti en salle jusqu'à 10 min avant le début de la séance.

Nous avons en revanche souhaité conserver la même souplesse que les années antérieures dans les salles de La Coursive, où la capacité d'accueil est plus grande et où il n'y a habituellement pas de difficulté d'accès. Les séances y sont donc toujours ouvertes sans réservation préalable.

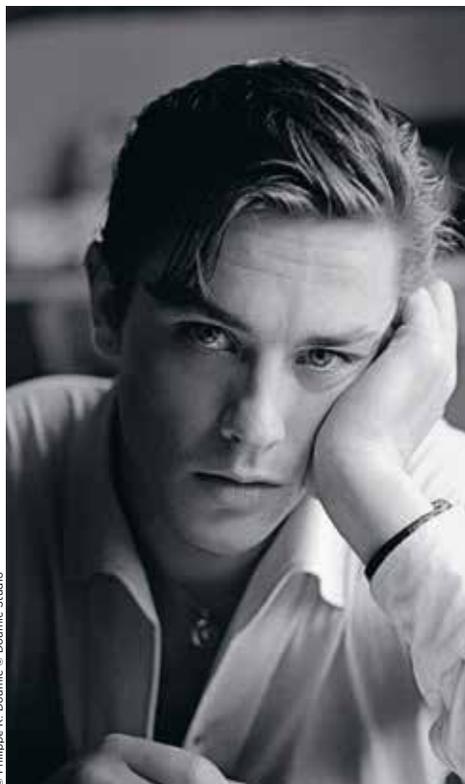
Enfin, le Fema accentue sa démarche éco-responsable initiée en 2021 : tri et réduction des déchets, mobilité durable, accessibilité, économies d'énergie et d'eau, sensibilisation des professionnels et du public. Plusieurs ateliers et balades vous sont proposés dans ce programme pour découvrir le littoral entre deux séances de cinéma.

Bon festival!

L'équipe du **Fema**

L'HOMMAGE DE LA 50<sup>e</sup> (catalogue p.10)

# ALAIN DELON ★ acteur, France



© Philippe R. Doumic © Doumic Studio

« Dans l'histoire du cinéma français, Alain Delon est un cas sans précédent, jouissant d'une notoriété internationale qui s'étend déjà sur six décennies, et qui n'est pas près de décroître. [...] Évoquant les rôles mythiques de Delon, Lisa Nesselson écrivait que sa "beauté surnaturelle et le talent qui allait de concert avec elle étaient des cadeaux pour les spectateurs du monde entier". C'est là une phrase qu'on peut mettre au présent en (re) découvrant sa carrière au fil de cet hommage. » *Denitza Bantcheva, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** CHRISTINE PIERRE GASPARD-HUIT (1958) — LE CHEMIN DES ÉCOLIERS MICHEL BOISROND (1959) — PLEIN SOLEIL RENÉ CLÉMENT (1960) — ROCCO ET SES FRÈRES LUCHINO VISCONTI (1960) — QUELLE JOIE DE VIVRE RENÉ CLÉMENT (1961) — L'ÉCLIPSE MICHELANGELO ANTONIONI (1962) — LE GUÉPARD LUCHINO VISCONTI (1963) — MÉLODIE EN SOUS-SOL HENRI VERNEUIL (1963) —

LE SAMOURAÏ JEAN-PIERRE MELVILLE (1967) — LA PISCINE JACQUES DERAY (1968) — LE CLAN DES SICILIENS HENRI VERNEUIL (1969) — BORSALINO JACQUES DERAY (1970) — LE CERCLE ROUGE JEAN-PIERRE MELVILLE (1970) — LA VEUVE COUDERC PIERRE GRANIER-DEFERRE (1971) — UN FLIC JEAN-PIERRE MELVILLE (1972) — LE PROFESSEUR VALERIO ZURLINI (1972) — DEUX HOMMES DANS LA VILLE JOSÉ GIOVANNI (1973) — FLIC STORY JACQUES DERAY (1975) — MONSIEUR KLEIN JOSEPH LOSEY (1976) — NOTRE HISTOIRE BERTRAND BLIER (1984) — NOUVELLE VAGUE JEAN-LUC GODARD (1990)

**SAM 02.07 16:15 — SALLE BLEUE — RENCONTRE** autour de l'hommage à Alain Delon, en présence de Samuel Blumenfeld (critique) et Jean-Baptiste Thoret (critique), animée par Denitza Bantcheva (écrivain et spécialiste du cinéma européen des années 1960-1980) — **entrée libre**

**SAM 02.07 > DIM 10.07 10:30 — 18:30 — TOUR DE LA CHAÎNE / SALLE DU CAPITAINE — EXPOSITION ALAIN DELON:** photographies issues des collections *Paris Match* et archives de l'INA — **entrée libre** sur présentation carte illimitée & accréditation Fema 2022 / **tarif réduit** tout billet d'entrée séance Fema 2022

**DIM 03.07 22:30 — PLAGE DES MINIMES — PROJECTION PLEIN AIR** à l'occasion des 50 ans du port de Plaisance, présentée par Jean-Baptiste Thoret — **PLEIN SOLEIL** René Clément (1960) — **entrée libre**

PROGRAMMATION

LISTE  
DES FILMS

INFORMATIONS  
PRATIQUES

PARTENAIRES

★ en sa présence

HOMMAGE (catalogue p.42)

## JOANNA HOGG ★ cinéaste, Grande-Bretagne



© Condor Distribution © Barfa

« Après avoir [découvert] *The Souvenir - Part I* en 2019, ce n'est pas un continent mais un archipel aux fleurs rares, comptant seulement cinq longs métrages à ce jour, qui apparaît aux spectateurs rochelais. C'est que la cinéaste elle-même a pris son temps, réalisant son premier film pour le grand écran [...] à quarante-sept ans. Joanna Hogg n'a cependant pas découvert le cinéma sur le tard, elle l'a apprivoisé, jusqu'à se sentir suffisamment maîtresse de l'instrument qu'elle avait en main pour oser en jouer devant une salle: la délicatesse et l'exigence fondent son cinéma. »

*Judith Revault d'Allonnes, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** UNRELATED (2007) — ARCHIPELAGO (2010) — EXHIBITION (2013) — THE SOUVENIR - PART I (2019) — THE SOUVENIR - PART II (2020)

LUN 04.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE avec Joanna Hogg, animée par Judith Revault d'Allonnes (Centre Pompidou) - **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p.52)

## JONÁS TRUEBA ★ cinéaste, Espagne



© Fema La Rochelle 2020

« Ses films célèbrent la valeur du présent jusque dans ce qu'il peut sembler avoir de plus insignifiant mais à travers des récits empreints d'une mélancolie romantique. Il se définit lui-même comme un cinéaste un peu anachronique, telles certaines figures secrètes qu'il admire [...] c'est-à-dire comme un artiste pour qui le présent est bien plus vaste que ce que l'on appelle le "contemporain": le temps où les blessures deviennent des possibles. » *Marcos Usal, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MÍ (2010) — LOS ILUSOS (2013) — LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS (2015) — LA RECONQUISTA (2016) — EVA EN AOÛT (2019) — QUI À PART NOUS (2021) — VENEZ VOIR (2022) **en avant-première**

MER 06.07 11:30 — VERDIÈRE — RENCONTRE avec Jonás Trueba, animée par Marcos Usal (rédacteur en chef, *Cahiers du cinéma*) - **entrée libre**

# LE NOUVEAU CINÉMA UKRAINIEN (catalogue p.65)



© Wayna Pitch

« Le cinéma ukrainien est riche d'une longue et brillante histoire. Il a donné au 7e art des génies bien connus des cinéphiles, comme Oleksandr Dovjenko, Dziga Vertov, Kira Mouratova, [...] Ces dernières années ont ainsi vu l'émergence d'une nouvelle génération de réalisateurs qui, caméra au poing, s'est faite le témoin des bouleversements politiques, culturels et sociaux de tout un pays. Les six films présentés au Fema sont représentatifs de cette nouvelle vague du cinéma ukrainien. »

*Anthelme Vidaud, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** ATLANTIS VALENTYN VASYANOVYCH (2019) — BUTTERFLY VISION MAKSIM NAKONECHNYI (2022) *en avant-première* — INNER WARS MASHA KONDAKOVA ★ (DOC, 2021) — KLONDIKE MARYNA ER GORBACH (2022) — PAMFIR DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK (2022) *en avant-première* — STOP-ZEMLIA KATERYNA GORNOSTAI (2021) *en avant-première*

## LA LEÇON DE MUSIQUE (catalogue p.84)



© Le Pacte

« Pendant soixante ans, il a été le compositeur italien vivant le plus célèbre au monde. Avec et grâce au cinéma, Ennio Morricone a imposé une écriture au lyrisme perversi d'ironie, aux trouvailles orchestrales puissantes et insolites. Le cinéma du Maestro, ce sont des pans entiers de notre mémoire collective. » *Stéphane Lerouge, catalogue Fema 2022*

**DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉ ENNIO GIUSEPPE TORNATORE (2021)**

**LUN 04.07 14:00 — VERDIÈRE — LEÇON DE MUSIQUE** autour d'Ennio Morricone, en présence de Marco Morricone (son fils), Marco Tullio Giordana et Christian Carion (cinéastes), animée par Stéphane Lerouge (concepteur de la collection discographique *Écoutez le cinéma*), accompagnée au piano par Jacques Cambra - **entrée libre**

## LA LEÇON DE MONTAGE (catalogue p.77)



« La seule mise en scène d'une réelle importance s'exerce au cours du montage, dit Orson Welles. Ce n'est pas moi qui le contredirais, avec un bémol cependant quant au mot seule, en le remplaçant par ultime. C'est pourquoi m'est venue l'idée de faire parler des monteuses - en reculant dans le temps des couches de fabrications - avec les métiers qui précèdent l'étape finale dont le montage - la grotte peut-être la moins explorée du cinéma. » *Yann Dedet, catalogue Fema 2022*

**DOCUMENTAIRES PRÉSENTÉS LES GANTS BLANCS LOUISE TRAON (2014) — RENATO BERTA, FACE CAMÉRA PAUL LACOSTE ★ (2022)**



© AFC

**SAM 09.07 10:30 — SALLE BLEUE — LEÇON DE MONTAGE** avec Valérie Loiseleux ★ et Renato Berta ★, respectivement monteuse et directeur de la photographie, en particulier pour Manoel de Oliveira, animée par Yann Dedet (monteur) - **entrée libre**

PROGRAMMATION

LISTE  
DES FILMS

INFORMATIONS  
PRATIQUES

PARTENAIRES

★ en sa présence

# LE CINÉMA MUET (catalogue p.91)

## CINÉ-CONCERTS



© Martins Cirulis

**SAM 02.07 20:15 — VERDIÈRE — CRÉATION CINÉ-CONCERT**  
avec **Domenique Dumont** (catalogue p.100). Une composition live électro planante de l'artiste letton au son intemporel et enchanteur.

---

**LES HOMMES LE DIMANCHE** **ROBERT SIODMAK, EDGAR G. ULMER** (1930)

---



© Gaumont

**MAR 05.07 14:15 — VERDIÈRE — CRÉATION CINÉ-CONCERT**  
**Émile Cohl** (catalogue p.94), accompagné par des morceaux musicaux d'Erik Satie arrangés et interprétés à la guitare classique par **Xavier Courtet** et **Julien Coulon**.

---

**10 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION ÉMILE COHL** (1908-1912)

---



© 2020 Florencia Di Concilio

**MER 06.07 20:15 — VERDIÈRE — CRÉATION CINÉ-CONCERT**  
avec **Florencia Di Concilio** (catalogue p.98). Sur une partition originale, une orchestration faisant dialoguer piano et séquences de musique électronique.

---

**EROTIKON** **GUSTAV MACHATÝ** (1929)

---

## 3 CRÉATIONS CINÉ-CONCERTS



avec **Jacques Cambra** au piano (catalogue p.96)

**JEU 07.07 14:15 — VERDIÈRE —** avec **Victor Clay**,  
percussionniste classique et élève du Conservatoire d'Arras  
**PARIS QUI DORT** **RENÉ CLAIR** (1923)

**VEN 08.07 14:00 — VERDIÈRE**  
**LISBONNE, CHRONIQUE ANECDOTIQUE** **JOSÉ LEITÃO DE BARROS** (1930)

**SAM 09.07 14:00 — VERDIÈRE**  
**MARIA DO MAR** **JOSÉ LEITÃO DE BARROS** (1930)

---

## RETOUR DE FLAMME (catalogue p.92)



© Lobster Films

**SAM 09.07 17:30 — GRANDE SALLE — RETOUR DE FLAMME,**  
**30<sup>e</sup> anniversaire** Ciné-concert de **Serge Bromberg** (Lobster  
Films) autour du programme « Femmes, femmes, femmes »,  
avec une surprise exceptionnelle et d'époque !

RÉTROSPECTIVE (catalogue p.104)

## AUDREY HEPBURN actrice, États-Unis, 1929-1993



Crédit photo © Collection Christophe L.

« Il y a un mystère Audrey Hepburn. Alors qu'on associe immédiatement sa carrière au cinéma américain des années 1950 et 1960, aujourd'hui encore, son visage et sa silhouette semblent peupler notre quotidien. [...] Comme si elle restait encore aujourd'hui un mètre étalon d'une certaine idée du style et de l'élégance. Comme si Audrey - car on l'appelle souvent par son simple prénom, à l'instar d'une vieille amie - restait absolument au présent. »

*Pierre Charpillot, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** VACANCES ROMAINES WILLIAM WYLER (1953) — SABRINA BILLY WILDER (1954) — DRÔLE DE FRIMOUSSE STANLEY DONEN (1957) —

DIAMANTS SUR CANAPÉ BLAKE EDWARDS (1961) — LA RUMEUR WILLIAM WYLER (1962) — CHARADE STANLEY DONEN (1963) — MY FAIR LADY GEORGE CUKOR (1964) — VOYAGE À DEUX STANLEY DONEN (1967) — LA ROSE ET LA FLÈCHE RICHARD LESTER (1976)

**VEN 08.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** autour d'Audrey Hepburn, avec Pierre Charpillot (auteur du livre *Audrey Hepburn, une star pour tous*, Éd. Capricci) et Yola le Caïnec (historienne), animée par Séverine Danflous (critique, *Transfuge*) - **entrée libre**

RÉTROSPECTIVE (catalogue p.148)

## BINKA ZHELYAZKOVA cinéaste, Bulgarie, 1923-2011



© Elka Nikolova / Festival de Thessalonique

« Ce qui marque toute l'œuvre de Zhelyazkova, c'est la présence d'une jeune femme, souvent désobéissante et quelque peu difficile de caractère, en tant que protagoniste. [...] Si l'on considère la part "socialiste" de son œuvre, notamment les films qu'elle réalise seule après son divorce avec Alexandre Mouratov et qui sont bien accueillis par le cinéma féministe, il semble que les protagonistes "grandissent" avec elle. En ce sens, les films de Zhelyazkova restent, quant à eux, "éternellement jeunes" et c'est à mon avis la raison pour laquelle ils sont redécouverts avec émerveillement aujourd'hui par les jeunes spectateurs, tant en Bulgarie qu'à l'étranger. » *Eugénie Zvonkine et Yoana Pavlova, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** LA VIE S'ÉCOULE SILENCIEUSEMENT (CORÉAL, 1957) — NOUS ÉTIONS JEUNES (1961) — LE BALLON (1967) — LA PISCINE (1977) — DOCUMENTAIRE BINKA : TO TELL A STORY ABOUT SILENCE ELKA NIKOLOVA (DOC, 2006)

**JEU 07.07 16:00 — VERDIÈRE — RENCONTRE** autour de Binka Zhelyazkova, avec Yoana Pavlova (critique) et Eugénie Zvonkine (enseignante-chercheuse en cinéma) - **entrée libre**

PROGRAMMATION

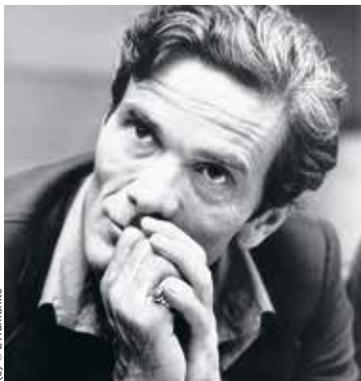
LISTE DES FILMS

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTENAIRES

# RÉTROSPECTIVE (catalogue p.118) À l'occasion de l'événement « Pasolini 100 ans »

## PIER PAOLO PASOLINI cinéaste, Italie, 1922-1975



(C) © L'Humanité

« Comme la vie est lente / et comme l'Espérance est violente. » Cette prolongation sans hésitation de deux vers proprement géniale, née de l'humble orgueil du poète Apollinaire, Pasolini ne l'a-t-il pas entendu résonner dans sa mémoire [...] ? Quel raccourci ! [...] Il suffisait d'y penser : si la vie est lente mais que, dans la même expérience, l'espérance est violente, alors c'est que l'espoir est caché là, au fond du métier de vivre [...], c'est que l'amour existe comme disait Pialat, c'est que c'est la vie même dans sa beauté qui est violente. Une exploration poétique fulgurante de la condition humaine, voilà Pasolini. » *Hervé Joubert-Laurencin, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** ACCATTONE (1961) — MAMMA ROMA (1962) — LA RICOTTA – ÉPISODE DE RO. GO.PA.G. (CM, 1963) — LA RAGE (CORÉAL., DOC, 1963) — ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ (DOC, 1964) — REPÉRAGES EN PALESTINE POUR L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU (CM, DOC, 1964) — L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU (1964) — DES OISEAUX PETITS ET GROS (1966) — LA TERRE VUE DE LA LUNE – ÉPISODE DES SORCIÈRES (CM, 1966) — LA SÉQUENCE DE LA FLEUR DE PAPIER (CM, 1967) — ŒDIPE ROI (1967) — NOTES POUR UN FILM SUR L'INDE (CM, 1968) — THÉORÈME (1968) — PORCHERIE (1969) — MÉDÉE (1969) — CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE (DOC, 1970) — LE DÉCAMÉRON (1971) — LES MURS DE SANAA (CM, DOC, 1971) — LES CONTES DE CANTERBURY (1972) — LES MILLE ET UNE NUITS (1974) — SALÒ OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME (1975) — **6 FILMS AUTOUR DE PASOLINI** STENDALI CECILIA MANGINI (CM, 1960) — LE CHANT DES MARÉCAGES CECILIA MANGINI (CM, 1962) — PASOLINI, MORT D'UN POÈTE MARCO TULLIO GIORDANA (1995) — PASOLINI ABEL FERRARA (2014) — ESSERE MORTI O ESSERE VIVI È LA STESSA COSA GIANLUIGI TOCCAFONDO (CM, 2000) — 2 PASOLINI ANDREI UJICA (CM, DOC, 2021)

### PARCOURS PASOLINI

Chaque jour, un film de Pier Paolo Pasolini est présenté et commenté par un.e critique spécialiste du cinéaste.

- SAM 02.07 — L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU par Aurore Renaut
- DIM 03.07 — MÉDÉE par Jean-Christophe Ferrari
- LUN 04.07 — THÉORÈME par Jean-Baptiste Thoret
- MAR 05.07 — DES OISEAUX PETITS ET GROS par René Marx
- MER 06.07 — MAMMA ROMA par Hervé Joubert-Laurencin
- JEU 07.07 — ACCATTONE par Jean Gili
- VEN 08.07 — 2 PASOLINI + REPÉRAGES EN PALESTINE POUR « L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU » & LA RICOTTA par Ariane Loraschi
- SAM 09.07 — NOTES POUR UN FILM SUR L'INDE + CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE par Anne-Violaine Houcke

# UNE HISTOIRE DU CINÉMA PORTUGAIS (catalogue p.159)

© Cinemateca portuguesa / Museu do Cinema



MARIA DO MAR José Leitão de Barros

© Terratre Films



FEU FOLLET João Pedro Rodrigues

© Tandem



ALMA VIVA Cristèle Alves Meira

Dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022, un panorama du cinéma portugais, du muet aux cinéastes d'aujourd'hui, avec les maîtres d'une cinématographie plurielle et singulière.

« [Selon le cinéaste] J.P. Rodrigues: "Le cinéma portugais est vraiment très varié. Les films sont très différents les uns des autres. Il y a un point de vue fort sur le monde, sur le cinéma. C'est une très petite cinématographie en chiffres, et en même temps, il y a beaucoup de grands cinéastes." Ni groupe, ni école n'unissent ces cinéastes qui se connaissent, se croisent à la Cinemateca et ailleurs, s'apprécient ou non, se retrouvent politiquement dans la défense du cinéma d'auteur. Une multiplicité de parcours et une exigence morale ou esthétique - n'est-ce pas la même chose? demandent-ils (ou elles). »

*Bernard Eisenschitz, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS LISBONNE, CHRONIQUE ANECDOTIQUE JOSÉ LEITÃO DE BARROS (DOC, 1930) — MARIA DO MAR JOSÉ LEITÃO DE BARROS (1930) — DOURO, TRAVAIL FLUVIAL MANOEL DE OLIVEIRA (CM, 1931) — A CANÇÃO DE LISBOA CHIANCA DE GARCIA, COTTINELLI TELMO (1933) — ANIKI-BOBÓ MANOEL DE OLIVEIRA (1942) — LA PÊCHE AU THON ANTÓNIO CAMPOS (CM, 1961) — LES VERTES**

**ANNÉES PAULO ROCHA (1963) — UNE ABEILLE SOUS LA PLUIE FERNANDO LOPES (1971) — TRÁS-OS-MONTES ANTÓNIO REIS, MARGARIDA CORDEIRO (DOC, 1976) — LE MOUVEMENT DES CHOSES MANUELA SERRA (DOC, 1985) — SOUVENIRS DE LA MAISON JAUNE JOÃO CÉSAR MONTEIRO (1989) — LE SANG PEDRO COSTA (1989) — OS MUTANTES TERESA VILLAVERDE (1998) — CAPITAINE D'AVRIL MARIA DE MEDEIROS (2000) — PORTO DE MON ENFANCE MANOEL DE OLIVEIRA (2001) — FRAGILE COMME LE MONDE RITA AZEVEDO GOMES ★ (2001) — LE CHANT D'UNE ÎLE JOAQUIM PINTO, NUNO LEONEL (2003) — LE RIVAGE DES MURMURES MARGARIDA CARDOSO (2004) — L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA MANOEL DE OLIVEIRA (2010) — TABOU MIGUEL GOMES (2011) — L'ORNITHOLOGUE JOÃO PEDRO RODRIGUES ★ (2016) en avant-première — JOHN FROM JOÃO NICOLAU (2016) — A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS CATARINA VASCONCELOS (2020) — NO TÁXI DO JACK SUSANA NOBRE (2021) — FEU FOLLET JOÃO PEDRO RODRIGUES (2022) — ALMA VIVA CRISTÈLE ALVES MEIRA ★ (2022) en avant-première**

**MAR 05.07 11:30 — VERDIÈRE — RENCONTRE autour du cinéma portugais**, avec les cinéastes Rita Azevedo Gomes, João Pedro Rodrigues et Cristèle Alves Meira, animée par Miguel Valverde (festival IndieLisboa) - **entrée libre**

**SAM 02.07 > DIM 10.07 13:00 — 19:00 — CHAPELLE DES DAMES BLANCHES — EXPOSITION « Le cinéma portugais, une histoire en affiches »** Des affiches de films portugais, en provenance du musée du Cinéma de Melgaço - Jean-Loup Passek, et deux courts muets **DOURO, TRAVAIL FLUVIAL (1931)** et **PORTO (1924)** - **entrée libre**

PROGRAMMATION

LISTE DES FILMS

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTENAIRES

en sa présence ★

# D'HIER À AUJOURD'HUI (catalogue p.191)

L'histoire du cinéma à travers des raretés et des films devenus classiques, restaurés ou réédités, présentés **en avant-première**.



**FILMS PRÉSENTÉS** REBECCA ALFRED HITCHCOCK (1940) — L'ENFANT AVEUGLE JOHAN VAN DER KEUKEN (CM, DOC, 1964) — HERMAN SLOBBE - L'ENFANT AVEUGLE II JOHAN VAN DER KEUKEN (CM, DOC, 1966) — VIVA MARIA! LOUIS MALLE (1965) — LA POUPÉE WOJCIECH J. HAS (1968) — LA FAMILLE HOMOLKA JAROSLAV PAPOUŠEK (1969) — CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL MIKE NICHOLS (1971) — LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT RAINER W. FASSBINDER (1972) — DUVIDHA MANI KAUL (1973) — COUP DE TÊTE JEAN-JACQUES ANNAUD ★ (1979) — LES ANNÉES DE PLOMB MARGARETHE VON TROTTA (1981) — SAC DE NŒUDS JOSIANE BALASKO (1984) — L'ÂME SŒUR FREDI M. MURER (1985) — C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS RÉMY BELVAUX, ANDRÉ BONZEL ★, BENOÎT POELVOORDE (1992) — UN JOUR SANS FIN HAROLD RAMIS (1993) — LA LEÇON DE PIANO JANE CAMPION (1993) — LIBERA ME ALAIN CAVALIER ★ (1993) — HISTOIRES DE PETITES GENS: LE FRANC + LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL DJIBRIL DIOP MAMBETY (1994/1999) — LES APPRENTIS PIERRE SALVADORI (1995) — ALL IS LOST J. C. CHANDOR (2013) — DOCUMENTAIRES PATRICK DEWAERE, MON HÉROS ALEXANDRE MOIX ★ (DOC, 2022) **en avant-première** — JANE CAMPION, LA FEMME CINÉMA JULIE BERTUCCELLI ★ (DOC, 2022)

LUN 04.07 22:00 — DRAGON 6 — CINÉMA EXPÉRIMENTAL « Histoire (re)vue » De Pasolini à Tscherkassky, 10 courts qui interrogent « comment les cinéastes rendent-ils compte d'événements passés ? », avec Braquage.

LUN 04.07 22:30 — PLAGES DES MINIMES — PROJECTION PLEIN AIR pour les 50 ans du port de Plaisance ALL IS LOST J. C. Chandor (2013) avec Robert Redford - **entrée libre**

# UNE JOURNÉE AVEC BRAD PITT

acteur, États-Unis (catalogue p.215)



© Collection Christopher, © Fox 2000

« L'acteur iconique de *Seven*, *Fight Club* et *Troie*, la superstar vendue d'un bout à l'autre de la planète pour sa plastique d'Apollon, a-t-il toujours de quoi nous faire rêver? [...] Rarement un acteur aura à ce point été figé dans l'instantané de sa découverte, et ce malgré trois décennies à jongler entre le glamour de ses débuts, et les contre-emplois les plus masochistes. [...] La présence de Brad Pitt à l'écran est toujours une affaire de désir. [...] Rien de plus éloquent qu'un corps naturellement fait pour le cinéma. Trente ans après *Thelma & Louise*, il était temps qu'Hollywood le reconnaisse. » *Adrien Dénouette, catalogue Fema 2022*

**FILMS PRÉSENTÉS** SEVEN DAVID FINCHER (1995) — FIGHT CLUB DAVID FINCHER (1999) — L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES PAR LE LÂCHE ROBERT FORD ANDREW DOMINIK (2007) — LE STRATÈGE BENNETT MILLER (2011) — ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD QUENTIN TARANTINO (2019)

**SAM 09.07 09:45 — 02:00 — UNE JOURNÉE avec Brad Pitt.** Une journée - et surtout une nuit - avec LA star hollywoodienne, sex-symbol de toute une génération, mais surtout un acteur au charisme exceptionnel dont les rôles devenus cultes ont profondément marqué le cinéma américain. Dégustation de glaces offertes chez Ernest à 23:00! Et 5<sup>e</sup> séance **FIGHT CLUB** en entrée libre!

PROGRAMMATION

LISTE DES FILMS

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTENAIRES



Ernest  
le glacier

Partenaire du Festival La Rochelle Cinéma

16, rue du port  
48, cours des Dames  
La Rochelle  
[www.ernest-le-glacier.com](http://www.ernest-le-glacier.com)

# ICI ET AILLEURS (catalogue p.241)



© Les Films du Worsp / O Som e a Furia



© Aamu Film Company

45 films du monde entier, inédits ou **en avant-première**.

## FILMS PRÉSENTÉS

- 107 MOTHERS **PETER KEREKES** (SLOVAQUIE/RÉP. TCHÈQUE/UKRAINE, DOC, 2021)  
EL AGUA **ELENA LÓPEZ RIERA** (ESPAGNE/SUISSE/FRANCE, 2022)  
AMERICA **GIACOMO ABBRUZZESE** ★ (FRANCE, DOC, 2019)  
L'AMITIÉ **ALAIN CAVALIER** ★ (FRANCE, 2022)  
LES ANNÉES SUPER-8 **ANNIE ERNAUX, DAVID ERNAUX-BRIOT** ★ (FRANCE, DOC, 2022)  
ARVOR DE 2 À 5, PÉRIPÉTIES D'UN CINÉMA EN MOUVEMENT  
**CORENTIN DOUCET** ★, **CORENTIN MASSIOT** ★ (FRANCE, DOC, 2021)  
ASHKAL **YOUSSEF CHEBBI** ★ (TUNISIE/FRANCE, 2022)  
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT **CLAIRE DENIS** (FRANCE, 2021)  
BAZIN ROMAN **MARIANNE DAUTREY** ★, **HERVÉ JOUBERT-LAURENCIN** ★ (FRANCE, DOC, 2019)  
AS BESTAS **RODRIGO SOROGOYEN** (ESPAGNE/FRANCE, 2022)  
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE **CLÉMENT ABBEY** ★ (BELGIQUE/FRANCE, DOC, 2021)  
BOY FROM HEAVEN **TARIK SALEH** (SUÈDE/FRANCE/FINLANDE, 2022)  
LE BRUIT DES MOTEURS **PHILIPPE GRÉGOIRE** ★ (CANADA/QUÉBEC, 2021)  
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE **EMMANUEL MOURET** ★ (FRANCE, 2022)  
LES CINQ DIABLES **LÉA MYSIUS** ★ (FRANCE, 2022) – **film d'ouverture**  
COMA **BERTRAND BONELLO** ★ (FRANCE, 2022)  
DES AMANDIERS AUX AMANDIERS **KARINE SILLA PEREZ** ★, **STÉPHANE MILON** ★ (FRANCE, DOC, 2022)  
L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX **LAETITIA MØLLER** (FRANCE, DOC, 2020) – **suivi d'un concert** (p.15)  
L'ESPRIT SACRÉ **CHEMA GARCÍA IBARRA** ★ (ESPAGNE/FRANCE/TURQUIE, 2021)  
L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS **MIKKO MYLLYLÄHTI** (FINLANDE/DAN./PAYS-BAS/ALL., 2022) –  
**en présence de l'acteur Jarkko Lahti** ★  
THE FOREST MAKER **VOLKER SCHLÖNDORFF** ★ (ALLEMAGNE, DOC, 2021)  
LES HARKIS **PHILIPPE FAUCON** ★ (FRANCE/BELGIQUE, 2022)  
JACKY CAILLOU **LUCAS DELANGLE** ★ (FRANCE, 2022)  
JESÚS LÓPEZ **MAXIMILIANO SCHONFELD** (ARGENTINE/FRANCE, 2021)  
LES AMANDIERS **VALERIA BRUNI TEDESCHI** ★ (FRANCE, 2022)  
LUCIE PERD SON CHEVAL **CLAUDE SCHMITZ** (BELGIQUE/FRANCE, 2021)  
MARX PEUT ATTENDRE **MARCO BELLOCCHIO** (ITALIE, DOC, 2021)  
MEMORIES FROM THE EASTERN FRONT **RADU JUDE, ADRIAN CIOFLÂNCĂ** (ROUMANIE, CM, DOC, 2022)  
LA MONTAGNE **THOMAS SALVADOR** ★ (FRANCE, 2022)

NICOLAS PHILIBERT, HASARD ET NÉCESSITÉ **JEAN-LOUIS COMOLLI** (FRANCE, DOC, 2019)

– en présence de **Nicolas Philibert** ★

NOS SOLEILS **CARLA SIMÓN** (ESPAGNE/ITALIE, 2022)

LA NUIT DU 12 **DOMINIK MOLL** ★ (FRANCE, 2022) – film de clôture

L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE **JOSE LUIS LOPEZ LINARES** (ESP./FRANCE/PORT., DOC, 2022)

PACIFICATION - TOURMENTS SUR LES ÎLES **ALBERT SERRA** (ESPAGNE/FRANCE/ALLEMAGNE/PORTUGAL, 2022)

PETER VON KANT **FRANÇOIS OZON** ★ (FRANCE, 2022)

LES PIRES **LISE AKOKA** ★, **ROMANE GUERET** ★ (FRANCE, 2022)

LE POIREAU PERPÉTUEL **ZOÉ CHANTRE** ★ (FRANCE, DOC, 2021)

PLUS QUE JAMAIS **EMILY ATEF** (FRANCE/ALLEMAGNE/LUXEMBOURG/NORVÈGE, 2022)

R.M.N. **CRISTIAN MUNGIU** ★ (ROUMANIE/FRANCE/BELGIQUE, 2022)

RIMINI **ULRICH SEIDL** (AUTRICHE/FRANCE/ALLEMAGNE, 2021)

SANS FILTRE **RUBEN OSTLÜND** (SUÈDE/ FRANCE/ALLEMAGNE/GRANDE-BRETAGNE, 2022)

TOUT LE MONDE AIME JEANNE **CÉLINE DEVAUX** ★ (FRANCE, 2022)

UN BEAU MATIN **MIA HANSEN-LØVE** ★ (FRANCE/ALLEMAGNE, 2022)

UN ÉTÉ COMME ÇA **DENIS CÔTÉ** ★ (CANADA/QUÉBEC/ALLEMAGNE/FRANCE, 2022)

UNREST **CYRIL SCHÄUNBLIN** (SUISSE, 2022)

PROGRAMMATION

LISTE  
DES FILMS

INFORMATIONS  
PRATIQUES

PARTENAIRES

★  
en sa présence



VEN 08.07 20:00 – LA SIRÈNE –  
SOIRÉE L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX  
Laetitia Møller (France, doc, 2020) –  
séance suivie d'un concert du collectif  
**Astéréotypie**, groupe de rock comme  
les autres mais pas tout à fait cependant,  
dont le 3<sup>e</sup> album s'intitule *Aucun mec  
ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme!*

# LES SÉANCES EXCEPTIONNELLES

© F. comme Film /  
Trois Brigands Productions / Le Pacte



LES CINQ DIABLES Léa Mysius



NOUS ÉTIONS JEUNES Binka Zhelyazkova

Chaque soir, un film est présenté **en avant-première** dans la Grande Salle de La Coursive.

**VEN 01.07 — SOIRÉE D'OUVERTURE**

**20:00 — GRANDE SALLE — LES CINQ DIABLES LÉA MYSIUS** ★ (2022)

**20:15 — SALLE BLEUE — NOUS ÉTIONS JEUNES BINKA ZHELYAZKOVA** (1961)

**SAM 02.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE Département de la Charente-Maritime**  
**PETER VON KANT FRANÇOIS OZON** ★ (2021), en présence des acteurs Khalil Ben Gharbia ★  
et Stefan Crepon ★

**DIM 03.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE en hommage à Ennio Morricone**  
**ENNIO GIUSEPPE TORNATORE** (2021), en présence du fils du compositeur, Marco Morricone ★

**LUN 04.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE avec Le Pacte**  
**R.M.N. CRISTIAN MUNGIU** ★ (2022)

**MAR 05.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE Région Nouvelle-Aquitaine**  
**PLUS QUE JAMAIS EMILY ATEF** (2022), en présence de la productrice Xenia Maingot ★

**MER 06.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE avec la CCAS-CMCAS**  
**LES PIRES LISE AKOKA** ★ et **ROMANE GUERET** ★ (2022), en présence des actrices Esther  
Archambault ★ et Mallory Wanecque ★

**JEU 07.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE avec Les Films du Losange**  
**UN BEAU MATIN MIA HANSEN-LØVE** ★ (2022), en présence de l'acteur Pascal Gregory ★

**VEN 08.07 20:30 — GRANDE SALLE — SOIRÉE de la 5<sup>o</sup>**  
**LES AMANDIERS VALERIA BRUNI TEDESCHI** ★ (2022), en présence de l'équipe du film ★

**SAM 09.07 — GRANDE SALLE — UNE NUIT avec Brad Pitt**  
2 séances de nuit dans le prolongement des 3 séances de la journée qui lui sont consacrées  
**20:45 — SEVEN DAVID FINCHER** (1995) - glaces offertes à la fin de la séance!  
**MINUIT — FIGHT CLUB DAVID FINCHER** (1999) - **entrée libre**

**DIM 10.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE DE CLÔTURE avec Haut et Court**  
**LA NUIT DU 12 DOMINIK MOLL** ★ (2022), en présence de l'acteur Bastien Bouillon ★

★ en sa présence

© 2022 Ad Vitam Productions /  
Aad Films & Cie / Bibi Film TV /  
Arte France Cinéma



LES AMANDIERS Valeria Bruni Tedeschi

© Fanny de Gouvville / Haut et Court



LA NUIT DU 12 Dominik Moll

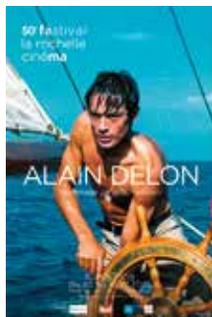
# LES AUTRES ÉVÉNEMENTS de la 50<sup>e</sup>

## LES EXPOSITIONS (catalogue p.291)

**SAM 02.07 > VEN 30.09 — MÉDIATHÈQUE — LES ICÔNES DU CINÉMA FRANÇAIS**  
Exposition du photographe **Philippe R. Doumic** - **entrée libre** - Prolongation de l'exposition jusqu'au 30.09. (Voir horaires p.29)

Projection du documentaire **SOUS SON REGARD, L'ÉTINCELLE** Laurence Doumic-Roux, Sébastien Cauchon - **entrée libre**

**SAM 02.07 > DIM 10.07 13:00 > 19:00 — PORTE MAUBEC — 50 ANS, 50 FAUTEUILS.**  
Une installation de Christian Châtel - **entrée libre** (Voir horaires p.30)



**Exposition ALAIN DELON —  
TOUR DE LA CHAÎNE /  
SALLE DU CAPITAINE**  
(Voir gratuité  
& tarifs d'entrée p.29)

**Exposition  
LE CINÉMA PORTUGAIS,  
UNE HISTOIRE EN AFFICHES  
— CHAPELLE DES DAMES  
BLANCHES — entrée libre**  
(Voir horaires p.29)



## LE COLLOQUE (catalogue p.295)

**DIM 03.07 11:00 — TOUR DE LA CHAÎNE — COLLOQUE « Rencontre autour des RIAC »**  
Dialogue entre **Jean-Sébastien Noël** (maître de conférences en Histoire contemporaine) et **Antoine de Baecque** (historien et critique de cinéma) autour de l'histoire du festival et des RIAC créées en 1973 et devenues en 1985 un festival uniquement consacré au cinéma - **entrée libre**

## LES PROJECTIONS PLEIN AIR pour les 50 ans du port de Plaisance



**DIM 03.07 22:30 — PLAGES DES MINIMES  
— PROJECTION PLEIN AIR** présentée  
par J.-B. Thoret — **PLEIN SOLEIL** René  
Clément (1960) - **entrée libre**

**LUN 04.07 22:30 — PLAGES DES MINIMES  
— PROJECTION PLEIN AIR**  
**ALL IS LOST** J. C. Chandor (2013) avec  
Robert Redford - **entrée libre**  
Pour arriver à la plage, une balade sonore  
géolocalisée vous est proposée!

## LE CINÉ-QUIZZ avec la revue *L'Avant-Scène Cinéma*



**JEU 07.07 17:15 — DRAGON 6 — CINÉ-  
QUIZZ** animé par **Yves Allion**, (rédacteur  
en chef, *L'Avant-Scène Cinéma*). Un  
montage de 76 extraits de films en rapport  
avec la programmation du Fema 2022,  
pour tenter de gagner de belles éditions  
de films en vidéo. Avis aux cinéphiles! -  
**entrée libre**

PROGRAMMATION

LISTE  
DES FILMS

INFORMATIONS  
PRATIQUES

PARTENAIRES

# LE CINÉMA D'ANIMATION (catalogue p.225)

**ANDREY KOULEV** cinéaste, Bulgarie (catalogue p.226)



**COURTS PRÉSENTÉS** THE PIANO PLAYER (CORÉAL, 2012) — LOVE WITH OCCASIONAL SHOWERS (CORÉAL, 2015) — FISHES, SWIMMERS, BOATS (CORÉAL, 2017) — SANTIAGO (2020)

**JIŘI BRDEČKA** cinéaste, Rép. tchèque, 1917-1982 (catalogue p.229)



**COURTS PRÉSENTÉS** L'AMOUR ET LE DIRIGEABLE (1948) — MY DARLING CLEMENTINE (1959) — LA POULE MAL DESSINÉE (1963) — PLAISIR D'AMOUR (1966) — POURQUOI SOURIEZ-VOUS MONA LISA ? (1966) — VENGEANCE (1968) — LA FORCE DU DESTIN (1969) — COMMENT FAIRE DE L'HUMOUR (1970)

## LE FEMA DES ENFANTS En partenariat avec **benshi**

Une vaste programmation dédiée aux enfants, pour découvrir différentes techniques d'animation au travers de films courts consacrés aux animaux et à la nature. 3 séances par jour, tous les jours, pour tous les âges.

*Voir le programme complet des séances pour enfants dans la brochure imprimée « Le programme des enfants » ou en téléchargement sur [festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org)*

### 4 PROGRAMMES PROPOSÉS

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE — 5 courts - à partir de 2 ans  
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ — 4 courts - à partir de 3 ans  
SUPERASTICOT — 4 courts - à partir de 3 ans  
L'ESTONIE POUR LES PETITS — 8 courts - à partir de 4 ans

### 3 LONGS MÉTRAGES

BONJOUR LE MONDE! Anne-Lise Koehler, Éric Serre (2019)  
LE PETIT NICOLAS - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux? Amandine Fredon, Benjamin Massoubre (2022) — **en avant-première**  
LES DÉMONS D'ARGILE Nuno Beato (2022) — **en avant-première**



# LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE (catalogue p.298)

**COURTS MÉTRAGES D'ATELIERS 2021/2022** (catalogue p.297) — **ÇA SOUFFLE TELLEMENT QUE ÇA T'EMPORTE** PERRINE MICHEL ★ (2021) — **LE LION EST MORT CE SOIR** DIANE SARA BOUZGARROU ★ (2022) — **LES LOQUES À TERRE** CHLOÉ MAZLO ★ (2022) — **L'AFFICHE** THÉO ZACHMANN ★ (2022) — **TWO HOPEFUL LOVERS** GAËTAN CHATAIGNER ★ (2022) **SIX PIEDS, QUATRE MAINS, DEUX OREILLES** FRÉDÉRIC HAINAUT ★ (2022) — **PARCOURS STOP MOTION** (catalogue p.299) — **DU RICANEMENT DE LA BALEINE, LE PETIT TAS, CELUI QUI N'AIME PAS LA PAIX** parcours encadré par **LUCIE MOUSSET** ★ (2022)

2 séances en présence des cinéastes, intervenants et partenaires - **entrée libre**  
MAR 05.07 16:00 — **SALLE BLEUE** — SAM 09.07 14:00 — **DRAGON 4**

**CRÉATION & DOCUMENTAIRES SONORES** (catalogue p.300, 303)

**VILLENEUVE 2050** ÉLISE PICON ★ (2022) & une sélection de 4 docs sonores du Créadoc  
2 séances d'écoute - **entrée libre**  
LUN 04.07 14:00 — **DRAGON 4** — VEN 08.07 14:00 — **DRAGON 4**

**ATELIER CINÉ-CONCERT DU CONSERVATOIRE DE LA ROCHELLE** (catalogue p.303)

**LES JOYEUX MICROBES** ÉMILE COHL (1909) — **GÉOGRAPHIE: EUROPE, CINTRA, PORTUGAL** (1910)  
Restitution dirigée par Sabrina Rivière avec les étudiants du Conservatoire  
DIM 03.07 11:00 — **VERDIÈRE** - **entrée libre**

## LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

accessibles au public et en entrée libre

**JEU 07.07 09:30 > 11:00 — DRAGON 6 — RENCONTRE PROFESSIONNELLE** autour de la restauration et la numérisation des films des années 1990-2000, animée par Pauline Ginot (déléguée générale, Acid) avec Idir Serghine (cinéaste, administrateur Acid), Béatrice de Pastre (directrice adjointe, Patrimoine cinématographique et directrice des collections, CNC), Vincent Paul-Boncour (Carlotta Films), Rodolphe Lerambert (responsable Patrimoine, ADRC) - À l'occasion des 30 ans de l'Acid, et face aux difficultés de diffusion rencontrées sur les œuvres des 20 premières années de la création de l'association, les cinéastes ont donc amorcé une réflexion avec le CNC et l'ADRC sur la conservation de leurs films.

**VEN 08.07 17:30 > 18:45 — TOUR DE LA CHAÎNE / SALLE BASSE — RENCONTRE PROFESSIONNELLE** autour de l'accessibilité des films de patrimoine, animée par Jean Ollé-Laprune (FilmoTV), avec Sabrina Joutard (présidente, Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine - SCFP), Jean-Fabrice Janaudy (Les Acacias), Sylvie Pialat (Les Films du Worso) et Sophie Mirouze (Fema) - À l'occasion de l'accueil du SCFP qui présentera aussi des extraits de films avant et après restauration pour sensibiliser les spectateurs aux travaux de restauration des œuvres de patrimoine.

PROGRAMMATION

LISTE  
DES FILMS

INFORMATIONS  
PRATIQUES

PARTENAIRES

ÇA BOUGE  
DRÔLEMENT  
AUTOUR DE VOUS.



# LA LISTE DES FILMS

par ordre alphabétique des titres

Les films en version originale sont sous-titrés en français (vostf). Les numéros de pages renvoient à celles du catalogue. Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée des salles et le site internet [festival-laroche.org](http://festival-laroche.org) pour tout changement éventuel de dernière minute.

## LÉGENDES DES SALLES

**CGR Dragon** **D1** **D2** **D3** **D4** **D5** **D6** — Dragon 1,2,3,4,5,6

**La Coursive** **GS** Grande Salle — **SB** Salle bleue — **VE** Théâtre Verdière

**Médiathèque Michel-Crépeau** **Med**

### 2 PASOLINI Andrei Ujica

France/All., 2021, 10 min, doc, vostf,

Rétrospective Pasolini p.147

SAM 02 22:00 **SB** — MER 06 19:45 **SB** —

VEN 08 10:00 **SB**

### 107 MOTHERS Peter Kerekes

Slovaquie/République tchèque/Ukraine, 2021,

1h33, vostf, Ici et ailleurs p.242

SAM 02 20:15 **D5**

## A —

### ACCATONE Pier Paolo Pasolini

Italie, 1961, 1h56, vostf, Rétrospective p.126

LUN 04 20:15 **VE** — JEU 07 10:15 **GS** —

SAM 09 09:45 **VE**

### EL AGUA Elena López Riera

Espagne/Suisse/France, 2022, 1h44, vostf,

Ici et ailleurs p.243

DIM 10 17:00 **D5**

### ALL IS LOST J. C. Chandor

États-Unis, 2013, 1h46, vostf,

D'hier à aujourd'hui p.212

LUN 04 22:30 **Plein air**

### ALMA VIVA Cristèle Alves Meira

Portugal/France/Belgique, 2022, 1h24,

vostf, Cinéma portugais p.186

LUN 04 11:15 **D5**

### L'ÂME SŒUR Fredi M. Murer

Suisse, 1985, 2h, vostf,

D'hier à aujourd'hui p.204

JEU 07 20:00 **D5**

### AMERICA Giacomo Abbruzzese

France, 2019, 59 min, doc, vostf,

Ici et ailleurs p.244

LUN 04 14:00 **D2**

### L'AMITIÉ Alain Cavalier

France, 2022, 2h04, Ici et ailleurs p.245

SAM 09 14:15 **D5**

### ANIKI-BOBÓ Manoel de Oliveira

Portugal, 1942, 1h11, vostf,

Cinéma portugais p.167

DIM 03 17:00 **SB** — DIM 10 14:00 **SB**

### LES ANNÉES DE PLOMB Margarethe von Trotta

Allemagne, 1981, 1h46, vostf,

D'hier à aujourd'hui p.202

JEU 07 14:00 **SB**

### LES ANNÉES SUPER-8 Annie Ernaux,

David Ernaux-Briot

France, 2022, 1h02, doc, Ici et ailleurs p.246

SAM 09 10:00 **D5**

### LES APPRENTIS Pierre Salvadori

France, 1995, 1h40, D'hier à aujourd'hui p.211

MAR 05 17:15 **D3**

### ARCHIPELAGO Joanna Hogg

Grande-Bretagne, 2010, 1h54, vostf,

Hommage p.48

SAM 02 14:00 **D3** — LUN 04 19:45 **D6** —

SAM 09 17:15 **D3**

### ARVOR DE 2 à 5

Corentin Doucet, Corentin Massiot

France, 2021, 1h36, doc, Ici et ailleurs p.247

MAR 05 14:00 **D3**

### ASHKAL Youssef Chebbi

Tunisie/France, 2022, 1h31, vostf,

Ici et ailleurs p.248

DIM 10 11:15 **D5**

### L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES PAR

LE LÂCHE ROBERT FORD Andrew Dominik

États-Unis/Canada/Grande-Bretagne, 2007,

2h40, vostf, Journée Brad Pitt p.222

SAM 09 17:00 **SB**

### ATLANTIS Valentyn Vasyanovych

Ukraine, 2019, 1h48, vostf,

Nv cinéma ukrainien p.69

SAM 02 19:45 **D3** — MER 06 10:00 **D2** —

DIM 10 19:45 **D3**

**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT** Claire Denis

France, 2021, 1h56, Ici et ailleurs p.249

DIM 03 17:00 **D5****B —****LE BALLON** Binka Zhelyazkova

Bulgarie, 1967, 1h38, vostf, Rétrospective p.155

SAM 02 14:00 **D2** — LUN 04 22:00 **D2** —JEU 07 09:00 **D1****BAZIN ROMAN** Marianne Dautrey,

Hervé Joubert Laurencin

France, 2019, 1h10, doc, Ici et ailleurs p.250

MAR 05 10:30 **D2****AS BESTAS** Rodrigo Sorogoyen

Espagne/France, 2022, 2h17, vostf,

Ici et ailleurs p.251

MER 06 14:15 **D5****BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE** Clément Abbey

Belgique/France, 2021, 50 min, doc,

Ici et ailleurs p.252

JEU 07 14:00 **D6** — VEN 08 15:00 **Med****BINKA: TO TELL A STORY ABOUT SILENCE**

Elka Nikolova

Bulgarie, 2006, 47 min, doc, vostf,

Rétrospective Zhelyazkova p.157

LUN 04 17:15 **D6** — JEU 07 16:00 **VE** —SAM 09 14:00 **D6****BONJOUR LE MONDE!**

Anne-Lise Koehler, Éric Serre

France, 2019, 1h01, anim,

Cinéma d'animation p.238

SAM 02 14:30 **D6** — MER 06 09:15 **D4** —VEN 08 11:00 **D6** — DIM 10 14:30 **D4****BORSALINO** Jacques Deray

France/Italie, 1970, 2h06,

Hommage 50° Alain Delon p.28

DIM 03 22:15 **VE** — DIM 10 18:00 **VE****BOY FROM HEAVEN** Tarik Saleh

Suède/France/Finlande, 2022, 2h05, vostf,

Ici et ailleurs p.253

DIM 03 11:15 **D5****BRAQUAGE** Histoire (re)vue

8 cm, cinéma expérimental, 1931-2021, 1h10 env.,

D'hier à aujourd'hui p.213

LUN 04 22:00 **D6****LE BRUIT DES MOTEURS** Philippe Grégoire

Canada/Québec, 2021, 1h19, Ici et ailleurs p.255

VEN 08 10:00 **D3****BUTTERFLY VISION** Maksym Nakonechnyi

Ukraine/Rép. tchèque/Croatie/Suède, 2022,

1h47, vostf, Nv cinéma ukrainien p.70

SAM 09 14:00 **SB****C —****C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS**

Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde

Belgique, 1992, 1h35, D'hier à aujourd'hui p.205

MER 06 22:30 **D5****A CANÇÃO DE LISBOA**

Chianca de Garcia, José Cottinelli Telmo

Portugal, 1933, 1h33, vostf,

Cinéma portugais p.166

DIM 03 10:00 **D2** — MER 06 09:30 **VE** —SAM 09 22:00 **D2****CAPITAINES D'AVRIL** Maria de Medeiros

Portugal/France/Espagne/Italie, 2000, 2h03,

vostf, Cinéma portugais p.175

LUN 04 10:00 **SB** — VEN 08 22:00 **SB****CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE**

AFRICAINA Pier Paolo Pasolini

Italie, 1970, 1h11, doc, vostf, Rétrospective p.136

SAM 02 22:00 **SB** — MAR 05 18:15 **SB** —SAM 09 19:45 **SB****CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL** Mike Nichols

États-Unis, 1971, 1h38, vostf,

D'hier à aujourd'hui p.197

LUN 04 21:00 **D5****LE CERCLE ROUGE** Jean-Pierre Melville

Italie/France, 1970, 2h20,

Hommage 50° Alain Delon p.29

MER 06 14:00 **VE****LE CHANT D'UNE ÎLE**

Joaquim Pinto, Nuno Leonel

Portugal, 2015, 1h43, doc, vostf,

Cinéma portugais p.181

SAM 02 19:45 **D6** — JEU 07 19:45 **D3** —VEN 08 14:00 **D6****LE CHANT DES MARÉCAGES** Cecilia Mangini

Italie, 1962, 10 min, doc, vostf,

Rétrospective Pasolini p.146

SAM 02 17:15 **D6** — VEN 08 17:15 **D6****CHARADE** Stanley Donen

États-Unis, 1963, 1h53, vostf,

Rétrospective Audrey Hepburn p.114

SAM 02 17:00 **D1** — MAR 05 14:30 **D1** —DIM 10 11:15 **D1**

**LE CHEMIN DES ÉCOLIERS Michel Boisrond**

France/Italie, 1959, 1h34,  
 Hommage 50° Alain Delon p.18  
 LUN 04 14:15 **D1** — JEU 07 14:00 **D2** —  
 DIM 10 10:00 **D2**

**CHRISTINE Pierre Gaspard-Huit**

Italie/France, 1958, 1h40,  
 Hommage 50° Alain Delon p.17  
 LUN 04 17:45 **VE** — VEN 08 14:15 **D1** —  
 DIM 10 17:15 **D2**

**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**

**Emmanuel Mourer**  
 France, 2022, 1h40, Ici et ailleurs p.256  
 DIM 03 14:15 **D5**

**LES CINQ DIABLES Léa Mysius**

France, 2022, 1h35, Ici et ailleurs p.257  
 VEN 01 20:00 **GS**

**LE CLAN DES SICILIENS Henri Verneuil**

France/Italie, 1969, 2h02,  
 Hommage 50° Alain Delon p.27  
 DIM 03 11:15 **D1** — MAR 05 21:00 **D5** —  
 VEN 08 21:00 **D1**

**COMA Bertrand Bonello**

France, 2022, 1h20, Ici et ailleurs p.258  
 VEN 08 14:00 **D5**

**LES CONTES DE CANTERBURY**

**Pier Paolo Pasolini**  
 Italie/France, 1972, 1h51, vostf,  
 Rétrospective p.138  
 LUN 04 22:00 **SB** — JEU 07 22:00 **SB** —  
 DIM 10 16:00 **SB**

**COUP DE TÊTE Jean-Jacques Annaud**

France, 1979, 1h30, D'hier à aujourd'hui p.200  
 DIM 10 14:15 **GS**

**COURTS D'ATELIERS 2021/2022**

France, 7 cm, 1h15 env., doc, anim & fict,  
 Festival toute l'année p.298-300  
 MAR 05 16:00 **SB** — SAM 09 14:00 **D4**

**Création & documentaires sonores**

Séance d'écoute **Villeneuve 2050** Elise Picon +  
 2 docs sonores Progr. 1 Créadoc  
 LUN 04 14:00 **D4** — VEN 08 14:00 **D4**

**D —****LE DÉCAMÉRON Pier Paolo Pasolini**

Italie/France/Allemagne, 1971, 1h51, vostf,  
 Rétrospective p.137  
 DIM 03 22:00 **SB** — MER 06 22:00 **SB**

**LES DÉMONS D'ARGILE Nuno Beato**

Portugal/Espagne/France, 2022, 1h30, anim, vf,  
 Cinéma d'animation p.239  
 DIM 03 14:30 **D6** — MER 06 14:30 **D2** —  
 VEN 08 14:30 **D2**

**DES AMANDIERS AUX AMANDIERS**

**Karine Silla Perez, Stéphane Milon**  
 France, 2022, 1h02, doc, Ici et ailleurs p.268  
 SAM 09 11:30 **D5**

**DES OISEAUX PETITS ET GROS**

**Pier Paolo Pasolini**  
 Italie, 1966, 1h28, vostf, Rétrospective p.131  
 DIM 03 20:15 **VE** — MAR 05 17:00 **VE** —  
 DIM 10 16:15 **VE**

**DEUX HOMMES DANS LA VILLE**

**José Giovanni**  
 Italie/France, 1973, 1h40,  
 Hommage 50° Alain Delon p.33  
 LUN 04 22:30 **VE** — VEN 08 20:15 **VE** —  
 DIM 10 20:30 **VE**

**DIAMANTS SUR CANAPÉ Blake Edwards**

États-Unis, 1961, 1h55, vostf,  
 Rétrospective Audrey Hepburn p.112  
 DIM 03 14:15 **GS** — MAR 05 17:15 **GS** —  
 DIM 10 17:15 **GS**

**DRÔLE DE FRIMOUSSE Stanley Donen**

États-Unis, 1957, 1h43, vostf,  
 Rétrospective Audrey Hepburn p.111  
 DIM 03 22:45 **GS** — MAR 05 22:15 **VE** —  
 JEU 07 18:00 **VE**

**DUVIDHA Mani Kaul**

Inde, 1973, 1h22, vostf, D'hier à aujourd'hui p.199  
 DIM 03 09:30 **D5** — DIM 03 14:00 **D3**

**E —****L'ÉCLIPSE Michelangelo Antonioni**

Italie/France, 1962, 2h05, vostf,  
 Hommage 50° Alain Delon p.22  
 SAM 02 11:15 **D1** — MER 06 14:15 **D1** —  
 SAM 09 17:45 **VE**

**L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX**

**Laetitia Møller**  
 France, 2020, 1h10, doc, Ici et ailleurs p.259  
 VEN 08 20:00 **La Sirène**

**L'ENFANT AVEUGLE Johan van der Keuken**

Pays-Bas, 1964, 24 min, doc, vostf,  
 D'hier à aujourd'hui p.193  
 JEU 07 11:00 **D3**

**ENNIO Giuseppe Tornatore**

Italie, 2021, 2h30, doc, vostf, Leçon de musique p.89  
 DIM 03 20:00 **GS**

**ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ**

**Pier Paolo Pasolini**

Italie, 1964, 1h32, doc, vostf, Rétrospective p.129  
 SAM 02 14:00 **SB** — MAR 05 22:00 **SB** —  
 DIM 10 18:00 **SB**

**EROTIKON Gustav Machatý**

Rép. tchèque, 1929, 1h29, muet,  
 Ciné-concert Florencia Di Concilio p.99  
 MER 06 20:15 **VE**

**L'ESPRIT SACRÉ Chema García Ibarra**

Espagne/France/Turquie, 2021, 1h37, vostf,  
 Ici et ailleurs p.260  
 MAR 05 17:00 **D5**

**ESSERE MORTI O ESSERE VIVI È**

**LA STESSA COSA Gianluigi Toccafondo**

Italie, 2000, 3 min, anim, vostf,  
 Rétrospective Pasolini p.147  
 SAM 02 22:00 **D3** — MAR 05 22:00 **D2** —  
 SAM 09 22:00 **D3**

**L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA**

**Manoel de Oliveira**

Portugal/Espagne/France/Brésil, 2010, 1h37,  
 vostf, Cinéma portugais p.179  
 MAR 05 09:00 **D5** — JEU 07 09:00 **D5** —  
 SAM 09 19:45 **D2**

**L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS**

**Mikko Myllylahti**

Finlande/Danemark/Pays-Bas/Allemagne, 2022,  
 1h38, vostf, Ici et ailleurs p.261  
 MAR 05 11:15 **D5**

**EVA EN AOÛT Jonás Trueba**

Espagne, 2019, 2h09, vostf, Hommage p.61  
 SAM 02 17:15 **D3** — LUN 04 10:00 **D6** —  
 SAM 09 19:45 **D3**

**L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU**

**Pier Paolo Pasolini**

Italie/France, 1964, 2h17, vostf, Rétrospective p.130  
 SAM 02 10:15 **GS** — MER 06 09:00 **D5** —  
 VEN 08 21:00 **D5**

**EXHIBITION Joanna Hogg**

Grande-Bretagne, 2013, 1h44, vostf,  
 Hommage p.49  
 DIM 03 17:00 **D3** — MAR 05 19:45 **D3** —  
 DIM 10 17:15 **D3**

**LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS Jonás Trueba**

Espagne, 2015, 1h10, vostf, Hommage p.59  
 DIM 03 22:00 **D2** — JEU 07 22:00 **D3** —  
 DIM 10 10:00 **D4**

**F —****LA FAMILLE HOMOLKA Jaroslav Papoušek**

Rép. tchèque, 1969, 1h19, vostf,  
 D'hier à aujourd'hui p.196  
 MAR 05 17:15 **D2**

**FEU FOLLET João Pedro Rodrigues**

Portugal/France, 2022, 1h07, vostf,  
 Cinéma portugais p.187  
 LUN 04 17:30 **D5**

**FIGHT CLUB David Fincher**

États-Unis/Allemagne, 1999, 2h19, vostf,  
 Journée Brad Pitt p.221  
 SAM 09 minuit **GS**

**FLIC STORY Jacques Deray**

France/Italie, 1975, 1h52,  
 Hommage 50° Alain Delon p.34  
 DIM 03 21:00 **D1** — MAR 05 20:15 **VE** —  
 SAM 09 22:15 **VE**

**THE FOREST MAKER Volker Schlöndorff**

Allemagne, 2021, 1h29, doc, vostf,  
 Ici et ailleurs p.262  
 MER 06 14:00 **SB**

**FRAGILE COMME LE MONDE**

**Rita Azevedo Gomes**

Portugal, 2001, 1h31, vostf,  
 Cinéma portugais p.176  
 LUN 04 17:00 **SB**

**G —****LES GANTS BLANCS Louise Traon**

France, 2014, 59 min, doc, Leçon de montage p.81  
 VEN 08 16:30 **D3**

**GÉOGRAPHIE : EUROPE, CINTRA, PORTUGAL**

France, 1910, 4 min, doc, Action! p.303  
 DIM 03 11:00 **VE**

**LE GUÉPARD Luchino Visconti**

Italie/France, 1963, 3h06, vostf,  
 Hommage 50° Alain Delon p.23  
 SAM 02 14:00 **GS** — VEN 08 10:15 **GS** —  
 DIM 10 10:15 **GS**

## H —

### LES HARKIS Philippe Faucon

France/Belgique, 2022, 1h22, Ici et ailleurs p.263  
SAM 02 14:15 **D5**

### HERMAN SLOBBE - L'ENFANT AVEUGLE II

#### Johan van der Keuken

Pays-Bas, 1966, 29 min, doc, vostf,  
D'hier à aujourd'hui p.193  
JEU 07 11:00 **D3**

### HISTOIRES DE PETITES GENS —

#### Le Franc & La Petite Vendeuse de soleil

#### Djibril Diop Mambety

France/Suisse/Sénégal, 1994/1999, 2 x 45 min,  
vostf, D'hier à aujourd'hui p.210  
JEU 07 16:45 **SB**

### LES HOMMES LE DIMANCHE

#### Robert Siodmak, Edgar George Ulmer

Allemagne, 1930, 1h14, muet,  
Ciné-concert Domenique Dumont p.101  
SAM 02 20:15 **VE**

## I —

### LOS ILUSOS Jonás Trueba

Espagne, 2013, 1h33, vostf, Hommage p.58  
SAM 02 22:00 **D6** — MAR 05 22:00 **D3** —  
VEN 08 22:00 **D6**

### INNER WARS Masha Kondakova

Ukraine/France, 2021, 1h08, documentaire,  
vostf, Nv cinéma ukrainien p.71  
DIM 03 19:45 **D2** — MER 06 11:15 **D3** —  
VEN 08 19:45 **D2**

## J —

### JACKY CAILLOU Lucas Delangle

France, 2022, 1h32, Ici et ailleurs p.265  
MAR 05 14:15 **D5**

### JANE CAMPION, LA FEMME CINÉMA

#### Julie Bertuccelli

France, 2022, 1h41, doc, vostf,  
D'hier à aujourd'hui p.207  
VEN 08 11:15 **D5**

### JESÚS LÓPEZ Maximiliano Schonfeld

Argentine/France, 2021, 1h27, vostf,  
Ici et ailleurs p.266  
DIM 10 14:15 **D5**

### JOHN FROM João Nicolau

Portugal/France, 2016, 1h35, vostf,  
Cinéma portugais p.183  
SAM 02 22:00 **D2** — MER 06 22:00 **D2** —  
SAM 09 17:15 **D6**

### LES JOYEUX MICROBES Émile Cohl

France, 1909, 5 min,  
Création ciné-concert p.94 & Action! p.303  
DIM 03 11:00 **VE** — MAR 05 14:15 **VE**

## K —

### KLONDIKE Maryna Er Gorbach

Ukraine/Turquie, 2022, 1h40, vostf,  
Nv cinéma ukrainien p.72  
SAM 02 17:15 **D2** — MAR 05 19:45 **D2** —  
DIM 10 14:00 **D2**

## L —

### LA VIE S'ÉCOULE SILENCIEUSEMENT

#### Binka Zhelyazkova, Hristo Ganev

Bulgarie, 1957, 1h45, vostf, Rétrospective p.153  
SAM 02 14:15 **D1** — MER 06 11:15 **D1** —  
DIM 10 09:00 **D1**

### LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT

#### Rainer Werner Fassbinder

Allemagne, 1972, 2h04, vostf,  
D'hier à aujourd'hui p.198  
DIM 03 14:00 **VE**

### LA LEÇON DE PIANO Jane Campion

Nouvelle-Zélande/Australie/France, 1993, 2h01,  
vostf, D'hier à aujourd'hui p.206  
VEN 08 17:15 **GS**

### LES AMANDIERS Valeria Bruni Tedeschi

France, 2022, 2h05, Ici et ailleurs p.269  
VEN 08 20:30 **GS**

### LIBERA ME Alain Cavalier

France, 1993, 1h17, sans paroles,  
D'hier à aujourd'hui p.208  
DIM 10 17:00 **D1**

### LISBONNE, CHRONIQUE ANECDOTIQUE

#### José Leitão de Barros

Portugal, 1930, 1h35, documentaire/fiction,  
muet, intertitres français, Ciné-concert  
J. Cambra p.96 & Cinéma portugais p.164  
LUN 04 10:00 **D3** — VEN 08 14:00 **VE**

### LUCIE PERD SON CHEVAL Claude Schmitz

Belgique/France, 2021, 1h21, Ici et ailleurs p.267  
DIM 10 14:00 **D3**

## M —

### MAMMA ROMA Pier Paolo Pasolini

Italie, 1962, 1h46, vostf, Rétrospective p.127  
LUN 04 22:30 **GS** — MER 06 14:15 **GS** —  
DIM 10 14:00 **VE**

**MARIA DO MAR José Leitão de Barros**

Portugal, 1930, 1h47, muet, intertitres français,  
Ciné-concert J. Cambra p.96 & Cinéma  
portugais p.165  
DIM 03 14:00 **D2** — SAM 09 14:00 **VE**

**MARX PEUT ATTENDRE Marco Bellocchio**

Italie, 2021, 1h36, doc, vostf, Ici et ailleurs p.270  
VEN 08 09:00 **D5**

**MÉDÉE Pier Paolo Pasolini**

Italie/France/All., 1969, 1h50, vostf,  
Rétrospective p.135  
DIM 03 10:00 **D3** — JEU 07 17:00 **D1** —  
SAM 09 13:00 **D1**

**MÉLODIE EN SOUS-SOL Henri Verneuil**

Italie/France, 1963, 2h01,  
Hommage 50<sup>e</sup> Alain Delon p.24  
SAM 02 21:00 **D1** — MER 06 17:00 **D1** —  
DIM 10 14:15 **D1**

**MEMORIES FROM THE EASTERN FRONT**

**Radu Jude, Adrian Ciofâncă**  
Roumanie, 2022, 30 min, doc, sans paroles,  
Ici et ailleurs p.271  
SAM 02 17:15 **D6** — VEN 08 17:15 **D6**

**A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS**

**Catarina Vasconcelos**  
Portugal, 2020, 1h41, doc/fict, vostf,  
Cinéma portugais p.184  
LUN 04 17:15 **D2** — VEN 08 10:00 **D2**

**LES MILLE ET UNE NUITS Pier Paolo Pasolini**

Italie/France, 1974, 2h09, vostf,  
Rétrospective p.139  
SAM 02 10:00 **SB** — MAR 05 10:00 **SB** —  
JEU 07 10:00 **SB**

**MONSIEUR KLEIN Joseph Losey**

France/Italie, 1976, 2h02,  
Hommage 50<sup>e</sup> Alain Delon p.35  
DIM 03 17:00 **GS** — MAR 05 22:15 **GS** —  
VEN 08 14:15 **GS**

**LA MONTAGNE Thomas Salvador**

France, 2022, 1h55, Ici et ailleurs p.272  
DIM 03 21:00 **D5**

**LE MOUVEMENT DES CHOSES Manuela Serra**

Portugal, 1978-1985, 1h28, doc/fict, vostf,  
Cinéma portugais p.171  
MAR 05 17:15 **D6** — SAM 09 17:30 **D1**

**LES MURS DE SANAA Pier Paolo Pasolini**

Italie, 1971, 13 min, doc, vostf, Rétrospective p.143  
SAM 02 17:15 **D6** — VEN 08 17:15 **D6**

**OS MUTANTES Teresa Villaverde**

Portugal/France/Allemagne, 1998, 1h34, vostf,  
Cinéma portugais p.174  
SAM 02 19:45 **SB** — MER 06 17:00 **SB**

**MY FAIR LADY George Cukor**

États-Unis, 1964, 2h50, vostf,  
Rétrospective Audrey Hepburn p.115  
LUN 04 14:15 **GS** — JEU 07 14:15 **GS** —  
SAM 09 14:15 **GS**

**N —****NICOLAS PHILIBERT, HASARD ET NÉCESSITÉ**

**Jean-Louis Comolli**  
France, 2019, 1h30, doc, Ici et ailleurs p.273  
LUN 04 17:15 **D3**

**NO TÁXI DO JACK Susana Nobre**

Portugal, 2021, 1h10, vostf,  
Cinéma portugais p.185  
SAM 02 09:30 **D5** — MER 06 11:30 **D5** —  
VEN 08 19:45 **D6**

**NOS SOLEILS Carla Simón**

Espagne/Italie, 2022, 2h, vostf,  
Ici et ailleurs p.274  
SAM 02 11:15 **D5**

**NOTES POUR UN FILM SUR L'INDE**

**Pier Paolo Pasolini**  
Italie, 1968, 34 min, doc, vostf,  
Rétrospective p.143  
MAR 05 18:15 **SB** — SAM 09 19:45 **SB**

**NOTRE HISTOIRE Bertrand Blier**

France, 1984, 1h50,  
Hommage 50<sup>e</sup> Alain Delon p.36  
SAM 02 09:00 **D1** — JEU 07 11:15 **D1** —  
DIM 10 11:00 **D3**

**NOUS ÉTIONS JEUNES**

**Binka Zhelyazkova**  
Bulgarie, 1961, 1h50, vostf,  
Rétrospective p.154  
VEN 01 20:15 **SB** — DIM 03 09:00 **D1** —  
JEU 07 14:15 **D1** — SAM 09 21:00 **D1**

**NOUVELLE VAGUE**

**Jean-Luc Godard**  
France/Suisse, 1990, 1h28,  
Hommage 50<sup>e</sup> Alain Delon p.37  
DIM 03 19:45 **SB** — JEU 07 19:45 **SB**

**LA NUIT DU 12 Dominik Moll**

France, 2022, 1h55, Ici et ailleurs p.275  
DIM 10 20:00 **GS**

**CEIPE ROI Pier Paolo Pasolini**

Italie/Maroc, 1967, 1h50, vostf, Rétrospective p.132  
LUN 04 17:00 **D1** — VEN 08 09:00 **D1** —  
DIM 10 17:15 **D6**

**L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE****CARRIÈRE Jose Luis Lopez Linares**

Espagne/France, 2022, 1h30, doc,  
Ici et ailleurs p.276  
SAM 09 17:00 **D5**

**ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD****Quentin Tarantino**

États-Unis/Grande-Bretagne, 2019, 2h45,  
vostf, Journée Brad Pitt p.224  
SAM 09 09:30 **D1**

**L'ORNITHOLOGUE João Pedro Rodrigues**

Portugal/France/Brésil, 2015, 1h57, vostf,  
Cinéma portugais p.182  
LUN 04 19:45 **D3** — MAR 05 21:00 **D1** —  
DIM 10 20:00 **D5**

**PACIFICATION - TOURMENTS SUR LES ÎLES****Albert Serra**

Espagne/France/Allemagne/Portugal, 2022,  
2h43, Ici et ailleurs p.277  
LUN 04 14:00 **D5**

**PAMFIR Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**

Ukraine/France, 2022, 1h42, vostf,  
Nv cinéma ukrainien p.73  
LUN 04 14:00 **SB**

**PARIS QUI DORT René Clair**

France, 1923, 1h, muet, Ciné-concert  
Jacques Cambra p.96, 97  
JEU 07 14:15 **VE**

**PASOLINI Abel Ferrara**

Italie/France/Belgique, 2014, 1h24,  
vostf, Rétrospective Pasolini p.145  
SAM 02 22:00 **D3** — MAR 05 22:00 **D2** —  
SAM 09 22:00 **D3**

**PASOLINI, MORT D'UN POÈTE****Marco Tullio Giordana**

Italie/France, 1995, 1h40, vostf,  
Rétrospective Pasolini p.144  
LUN 04 19:45 **SB** — MER 06 10:00 **SB**

**PATRICK DEWAERE, MON HÉROS Alexandre Moix**

France, 2022, 1h30, doc, D'hier à aujourd'hui p.201  
DIM 10 10:00 **SB**

**LA PÊCHE AU THON António Campos**

Portugal, 1961, 26 min, doc, sans paroles,  
Cinéma portugais p.163  
MAR 05 20:15 **SB** — VEN 08 19:45 **SB**

**PETER VON KANT François Ozon**

France, 2022, 1h25, Ici et ailleurs p.280  
SAM 02 20:00 **GS**

**LE PETIT NICOLAS -****Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?****Amandine Fredon, Benjamin Massoubre**

France/Luxembourg, 2022, 1h22, anim,  
Cinéma d'animation p.240  
JEU 07 14:30 **D5**

**LES PIRES Lise Akoka, Romane Gueret**

France, 2022, 1h39, Ici et ailleurs p.279  
MER 06 20:00 **GS**

**LA PISCINE Jacques Deray**

Italie/France, 1968, 2h,  
Hommage 50° Alain Delon p.26  
SAM 02 22:30 **VE** — JEU 07 22:15 **VE** —  
DIM 10 09:45 **VE**

**LA PISCINE Binka Zhelyazkova**

Bulgarie, 1977, 2h28, vostf, Rétrospective p.156  
DIM 03 17:00 **D1** — MAR 05 17:00 **D1** —  
VEN 08 17:00 **D1**

**PLEIN SOLEIL René Clément**

France/Italie, 1960, 1h52,  
Hommage 50° Alain Delon, p.19  
DIM 03 22:30 **Plein air** — JEU 07 09:30 **VE** —  
SAM 09 15:00 **D1**

**PLUS QUE JAMAIS Emily Atef**

France/Allemagne/Luxembourg/Norvège,  
2022, 2h02, vostf, Ici et ailleurs p.281  
MAR 05 20:00 **GS**

**LE POIREAU PERPÉTUEL Zoé Chantre**

France, 2021, 1h22, doc, Ici et ailleurs p.282  
VEN 08 14:00 **D3**

**PORCHERIE Pier Paolo Pasolini**

Italie/France, 1969, 1h38, vostf, Rétrospective p.134  
DIM 03 19:45 **D6** — JEU 07 19:45 **D6**

**PORTO DE MON ENFANCE Manoel de Oliveira**

Portugal/France, 2001, 1h01, doc/fict, vostf,  
Cinéma portugais p.177  
MAR 05 20:15 **SB** — VEN 08 19:45 **SB**

**LA POUPÉE Wojciech J. Has**

Pologne, 1968, 2h39, vostf, D'hier à aujourd'hui p.195  
MAR 05 10:00 **D3**

## LE PROFESSEUR Valerio Zurlini

Italie/France, 1972, 2h07, vostf,  
Hommage 50° Alain Delon p.32  
SAM 02 09:45 **VE** — MER 06 21:00 **D1** —  
VEN 08 22:15 **VE**

### Programme À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

5 cm, anim, 30 min env., vf & sans paroles,  
Cinéma d'animation p.236  
DIM 03 10:30 **D6** — MAR 05 09:15 **D2** — J  
EU 07 11:00 **D2**

### Programme ANDREY KOULEV

4 cm, anim, Bulgarie, 2012-2021, 45 min env.,  
sans paroles & vostf, Cinéma d'animation p.227  
LUN 04 17:15 **D6** — SAM 09 14:00 **D6**

### Programme ÉMILE COHL

10 cm d'animation, 1908-1912, 60 min env.,  
Création ciné-concert p.94  
MAR 05 14:15 **VE**

### Programme JIŘÍ BRDEČKA

8 cm, anim, République tchèque, 1948-1970,  
1h20 env., vostf, Cinéma d'animation p.230  
SAM 09 10:00 **D2**

### Programme L'ESTONIE POUR LES PETITS!

8 cm, anim, Estonie, 2017-2020, 34 min env.,  
sans paroles, Cinéma d'animation p.232  
LUN 04 11:00 **D2** — JEU 07 09:15 **D4** —  
SAM 09 10:30 **D4**

### Programme LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

4 cm, anim, 40 min env., vf & sans paroles,  
Cinéma d'animation p.234  
SAM 02 10:30 **D6** — MAR 05 11:00 **GS** —  
VEN 08 09:15 **D6**

### Programme SUPERASTICOT

4 cm, anim, 40 min env., Cinéma d'animation p.235  
LUN 04 09:15 **D5** — MER 06 11:00 **D4** —  
DIM 10 10:30 **D6**

## Q —

### QUELLE JOIE DE VIVRE René Clément

Italie/France, 1961, 1h53, vostf,  
Hommage 50° Alain Delon p.21  
LUN 04 09:00 **D1** — JEU 07 22:00 **D2** —  
DIM 10 19:45 **D2**

### QUI À PART NOUS Jonás Trueba

Espagne, 2021, 3h40, doc/fict, vostf,  
Hommage p.62  
MAR 05 09:30 **D1**

## R —

### R.M.N. Cristian Mungiu

Roumanie/France/Belgique, 2022, 2h08, vostf,  
Ici et ailleurs p.284  
LUN 04 20:00 **GS**

### LA RAGE

#### Pier Paolo Pasolini, Giovannino Guareschi

Italie, 1963, 53 min & 51 min, doc, vostf,  
Rétrospective p.128  
SAM 02 19:45 **D2** — MER 06 17:15 **D2** —  
DIM 10 17:15 **D4**

### REBECCA Alfred Hitchcock

États-Unis, 1940, 2h10, vostf,  
D'hier à aujourd'hui p.192  
LUN 04 09:45 **VE**

### LA RECONQUISTA Jonás Trueba

Espagne, 2016, 1h48, vostf, Hommage p.60  
LUN 04 22:15 **D3** — JEU 07 14:00 **D3** —  
SAM 09 17:15 **D2**

### RENATO BERTA, FACE CAMÉRA Paul Lacoste

France, 2022, 56 min, doc,  
Leçon de montage p.83  
VEN 08 18:00 **D3**

### REPÉRAGES EN PALESTINE POUR

#### « L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU »

##### Pier Paolo Pasolini

Italie, 1964, 52 min, doc, vostf,  
Rétrospective p.141  
MER 06 19:45 **SB** — VEN 08 10:00 **SB**

### RETOUR DE FLAMME

#### Femmes Femmes Femmes

ciné-concert de Serge Bromberg (au piano),  
1897-1915, 60 min env., Cinéma muet p.93  
SAM 09 17:30 **GS**

### LA RICOTTA Pier Paolo Pasolini

Italie/France, 1963, 35 min, vostf,  
Rétrospective p.141  
SAM 02 18:00 **SB** — MER 06 19:45 **SB** —  
VEN 08 10:00 **SB**

### RIMINI Ulrich Seidl

Autriche/Allemagne/France, 2022, 1h54, vostf,  
Ici et ailleurs p.283  
VEN 08 18:00 **D5**

### LE RIVAGE DES MURMURES Margarida Cardoso

Portugal/France, 2004, 1h55, vostf,  
Cinéma portugais p.178  
SAM 02 22:00 **D5** — MAR 05 14:00 **D2** —  
VEN 08 22:00 **D2**

**ROCCO ET SES FRÈRES** Luchino Visconti

Italie/France, 1960, 2h59, vostf,  
 Hommage 50<sup>e</sup> Alain Delon p.20  
 DIM 03 10:15 **GS** — MER 06 10:15 **GS** —  
 SAM 09 10:15 **GS**

**LA ROSE ET LA FLÈCHE** Richard Lester

États-Unis, 1976, 1h46, vostf,  
 Rétrospective Audrey Hepburn p.117  
 LUN 04 14:30 **D3** — MER 06 17:15 **D3** —  
 SAM 09 14:30 **D2**

**LA RUMEUR** William Wyler

États-Unis, 1962, 1h48, vostf,  
 Rétrospective Audrey Hepburn p.113  
 DIM 03 10:00 **SB** — VEN 08 14:00 **SB**

**S** —**SABRINA** Billy Wilder

États-Unis, 1954, 1h53, vostf,  
 Rétrospective Audrey Hepburn p.110  
 SAM 02 14:00 **VE** — MAR 05 14:15 **GS** —  
 JEU 07 20:15 **VE**

**SAC DE NŒUDS** Josiane Balasko

France, 1984, 1h27, D'hier à aujourd'hui p.203  
 JEU 07 11:15 **D5**

**SALÒ OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME**

Pier Paolo Pasolini  
 Italie/France, 1975, 1h57, vostf, Rétrospective p.140  
 LUN 04 21:00 **D1** — DIM 10 20:00 **D1**

**LE SAMOURAÏ** Jean-Pierre Melville

Italie/France, 1967, 1h45,  
 Hommage 50<sup>e</sup> Alain Delon p.25  
 DIM 03 14:15 **D1** — MAR 05 14:00 **SB** —  
 SAM 09 20:15 **VE**

**LE SANG** Pedro Costa

Portugal, 1989, 1h35, vostf, Cinéma portugais p.172  
 SAM 02 10:00 **D2** — VEN 08 17:15 **D2**

**SANS FILTRE** Ruben Östlund

Suède/France/Allemagne/Grande-Bretagne,  
 2022, 2h29, vostf, Ici et ailleurs p.285  
 SAM 09 21:00 **D5**

**LA SÉQUENCE DE LA FLEUR DE PAPIER**

Pier Paolo Pasolini  
 Italie/France, 1967, 14 min, vostf,  
 Rétrospective p.142 & D'hier à aujourd'hui p.213  
 LUN 04 22:00 **D6** — DIM 10 18:00 **SB**

**SEVEN** David Fincher

États-Unis, 1995, 2h07, vostf,  
 Journée Brad Pitt p.220  
 SAM 09 20:45 **GS**

**SOUS SON REGARD, L'ÉTINCELLE**

Laurence Doumic, Sébastien Cauchon  
 France, 2019, 1h30, doc, vfsta, Exposition p.293  
 SAM 02 16:00 **Med** — LUN 04 16:00 **Med** —  
 MAR 05 16:00 **Med** — MER 06 16:00 **Med** —  
 SAM 09 16:00 **Med**

**THE SOUVENIR - PART I** Joanna Hogg

Grande-Bretagne/États-Unis, 2019, 1h59, vostf,  
 Hommage p.50  
 DIM 03 19:45 **D3** — MER 06 19:45 **D3** —  
 VEN 08 19:45 **D3**

**THE SOUVENIR - PART II** Joanna Hogg

Grande-Bretagne/États-Unis, 2020, 1h48, vostf,  
 Hommage p.51  
 DIM 03 22:00 **D3** — MER 06 22:00 **D3** —  
 VEN 08 22:00 **D3**

**SOUVENIRS DE LA MAISON JAUNE**

João César Monteiro  
 Portugal, 1989, 2h02, vostf,  
 Cinéma portugais p.173  
 DIM 03 14:00 **SB** — VEN 08 17:00 **SB**

**STENDALI** Cecilia Mangini

Italie, 1960, 11 min, doc, vostf,  
 Rétrospective Pasolini p.146  
 SAM 02 17:15 **D6** — VEN 08 17:15 **D6**

**STOP-ZEMLIA** Kateryna Gornostai

Ukraine, 2021, 2h02, vostf,  
 Nv cinéma ukrainien p.74  
 JEU 07 17:00 **D5**

**LE STRATÈGE** Bennett Miller

États-Unis, 2011, 2h13, vostf,  
 Journée Brad Pitt p.223  
 SAM 09 14:00 **D3**

**T** —**TABOU** Miguel Gomes

Portugal/France/Brésil/Allemagne, 2011, 1h58,  
 vostf, Cinéma portugais p.180  
 DIM 03 17:15 **D2** — MER 06 19:45 **D2** —  
 SAM 09 19:45 **D6**

**LA TERRE VUE DE LA LUNE**

Pier Paolo Pasolini  
 Italie/Fr, 1966, 31 min, vostf, Rétrospective p.142  
 SAM 02 18:00 **SB**

**THÉORÈME** Pier Paolo Pasolini

Italie, 1968, 1h45, vostf, Rétrospective p.133  
 LUN 04 10:15 **GS** — MER 06 09:00 **D1** —  
 VEN 08 11:15 **D1**

## TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MÍ

Jonás Trueba

Espagne, 2010, 1h47, vostf, Hommage p.57

DIM 03 17:15 **D6** — MER 06 17:15 **D6** —

DIM 10 19:45 **D6**

## TOUT LE MONDE AIME JEANNE Céline Devaux

France/Portugal/Belgique, 2022, 1h35,

Ici et ailleurs p.286

SAM 02 17:00 **D5**

## TRÁS-OS-MONTES

António Reis, Margarida Cordeiro

Portugal, 1976, 1h48, doc/fict, vostf,

Cinéma portugais p.170

LUN 04 14:00 **D6** — JEU 07 17:15 **D3** —

DIM 10 14:00 **D6**

U —

## UN BEAU MATIN Mia Hansen-Løve

France/Allemagne, 2022, 1h52, Ici et ailleurs p.287

JEU 07 20:00 **GS**

## UN ÉTÉ COMME ÇA Denis Côté

Canada/Québec/Allemagne/France, 2022, 2h17,

Ici et ailleurs p.288

MER 06 17:00 **D5**

## UN FLIC Jean-Pierre Melville

Italie/France, 1972, 1h38,

Hommage 50° Alain Delon p.31

SAM 02 22:30 **GS** — MER 06 22:30 **GS** —

DIM 10 20:15 **SB**

## UN JOUR SANS FIN Harold Ramis

États-Unis, 1993, 1h41, vostf,

D'hier à aujourd'hui p.209

JEU 07 22:30 **D5**

## UNE ABEILLE SOUS LA PLUIE Fernando Lopes

Portugal, 1971, 1h15, vostf, Cinéma portugais p.169

LUN 04 19:45 **D2** — JEU 07 17:15 **D2** —

DIM 10 09:00 **D5**

## UNRELATED Joanna Hogg

Grande-Bretagne, 2007, 1h40, vostf, Hommage p.47

SAM 02 10:00 **D3** — MER 06 14:00 **D3** —

SAM 09 10:00 **D3**

## UNREST Cyril Schäublin

Suisse, 2022, 1h33, vostf, Ici et ailleurs p.289

JEU 07 21:00 **D1**

V —

## VACANCES ROMAINES William Wyler

États-Unis, 1953, 1h58, vostf,

Rétrospective Audrey Hepburn p.109

DIM 03 17:45 **VE** — MER 06 22:15 **VE** —

VEN 08 17:45 **VE**

## VENEZ VOIR Jonás Trueba

Espagne, 2022, 1h04, vostf, Hommage p.63

VEN 08 16:30 **D5**

## LES VERTES ANNÉES Paulo Rocha

Portugal, 1963, 1h25, vostf,

Cinéma portugais p.168

MAR 05 09:45 **VE** — JEU 07 19:45 **D2** —

SAM 09 10:00 **D6**

## LA VEUVE COUDERC Pierre Granier-Deferre

Italie/France, 1971, 1h30,

Hommage 50° Alain Delon p.30

SAM 02 17:30 **GS** — LUN 04 11:15 **D1** —

JEU 07 17:30 **GS**

## VIVA MARIA! Louis Malle

France/Italie, 1965, 2h, D'hier à aujourd'hui p.194

MER 06 20:00 **D5**

## VOYAGE À DEUX Stanley Donen

États-Unis/Grande-Bretagne, 1967, 1h52, vostf,

Rétrospective Audrey Hepburn p.116

LUN 04 17:30 **GS** — MER 06 17:15 **GS** —

SAM 09 22:00 **SB**

PROGRAMMATION

LISTE  
DES FILMS

INFORMATIONS  
PRATIQUES

PARTENAIRES



www.e-nitiatives.com

ZAC de Belle Aire Nord  
1 rue le Corbusier - 17440 Aytré  
TÉL 05 46 43 94 39  
bienvenue@e-nitiatives.com

e-dweb  
aide  
personnelle

e-zy  
aide informatique  
à la personne

e-ris  
niveaux informatiques  
et sécurité

e-media  
boulevard  
informatique

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE

4 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 51 54 00

Toutes les salles sont accessibles aux handicapés.

Accès : bus lignes 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19 — arrêt Grosse Horloge.

**GS** — GRANDE SALLE (1000 places)

**SB** — SALLE BLEUE (280 places)

**VE** — THÉÂTRE VERDIÈRE (330 places)

**BILLETTERIE** (rdc, à gauche de l'entrée) — 05 46 51 54 02/03

**MER 29.06 & JEU 30.06 13:30 — 19:00 / VEN 01.07 10:00 — 20:30**

**SAM 02.07 > DIM 10.07 08:30 — 22:30**

**BOUTIQUE** (rdc, dans le hall sur la droite)

**VEN 01.07 13:00 — 20:30 / SAM 02.07 > DIM 10.07 10:00 — 20:00**

**LIBRAIRIE** (rdc à gauche dans le hall, Petite Galerie)

**VEN 01.07 > DIM 10.07 10:00 — 20:30**

### ACCREDITATIONS & PRESSE

(escalier à droite dans le hall, 1<sup>er</sup> étage droite - Espace des Professionnels)

**VEN 01.07 10:00 — 20:30 / SAM 02.07 > VEN 08.07 08:30 — 20:00**

**SAM 09.07 08:30 — 13:00**

## LE CGR DRAGON

8 cours des Dames — 05 46 41 41 79

Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés.

Accès : bus lignes 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19 — arrêt Grosse Horloge.

**D1** — DRAGON 1 (182 places)

**D2** — DRAGON 2 (139 places)

**D3** — DRAGON 3 (152 places)

**D4** — DRAGON 4 (67 places)

**D5** — DRAGON 5 (375 places)

**D6** — DRAGON 6 (117 places)

### BILLETTERIE

Vente sur place billets & cartes sauf cartes illimitées / caisse à l'intérieur du hall par l'entrée de droite

**SAM 02.07 > DIM 10.07 ouverture 08:30 & 45 min avant chaque séance**

## CONTREMARQUES ACCÈS GARANTI AUX SALLES DU CGR DRAGON

Valables pour TOUTES LES SALLES du CGR DRAGON & UNIQUEMENT pour les 3 créneaux horaires de 14:00 - 17:00 - 20:00 (après-midi & début de soirée) = séances signalées par le picto  dans le Calendrier du festival).

- Retrait des contremarques pour les **séances DU JOUR** aux CGR Dragon au **Point Info** du festival - Cours des Dames, sur la droite du CGR Dragon, au pied de la statue de l'amiral Duperré - À partir de 08:30 et jusqu'à épuisement des contremarques disponibles pour chacune des séances.
- Les contremarques Accès garanti sont disponibles pour la **totalité de la jauge** de chacune des 6 salles du CGR Dragon.
- L'**accès n'étant garanti que jusqu'à 10 min seulement** avant le début de la séance, la contremarque Accès garanti ne peut être retirée que jusqu'à 15 min avant la séance souhaitée.
- À partir de 10 min avant le début de la séance, l'**accès en dernière minute SANS contremarque est toujours possible** si des places en salle restent encore disponibles.

### Attention !

- La contremarque Accès garanti **ne vaut pas billet d'entrée** à la séance choisie au CGR Dragon.
- Sur présentation du badge ou de la carte-multi-entrées, **3 contremarques maximum par festivalier** pourront être remises pour les séances d'une même journée.

## ENGAGEMENTS DES FESTIVALIERS

Ne pas doubler dans les files d'attente — Ne pas réserver de places ni dans les files d'attente, ni en salles — Respecter les horaires des séances — Ne pas entrer dans la salle une fois la projection commencée — Ne pas consulter votre portable pendant la séance: ni son, ni lumière.



## LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Avenue Michel-Crépeau  
05 46 45 71 71

Accessible aux handicapés.  
Accès : passeurs et bus de mer sur le  
Vieux Port.

**Med** — **AUDITORIUM** (80  
places)

**16:00** Tous les jours sauf **JEUDI** et **DIMANCHE** (sauf **VEN 08.07 15:00**)

**SOUS SON REGARD, L'ÉTINCELLE** Laurence Doumic-Roux, Sébastien Cauchon  
(doc, 2019) - **entrée libre**

**EXPOSITION « Les Icônes du cinéma français »** par le photographe Philippe  
R. Doumic (voir p.16)

Tous les jours sauf **JEUDI** et **DIMANCHE** /

**LUN, MAR 13:00 – 19:00 / MER 10:00 – 12:00 - 13:00 – 18:00 /**

**VEN 13:00 – 19:00 / SAM 10:00 – 12:00 - 14:00 – 18:00**

- **entrée libre** - prolongation de l'exposition jusqu'au 30.09 (voir p.16)

**VEN 08.07 17:00 – COURS DE CINÉMA** avec Josué Morel (rédacteur de la revue  
en ligne *Critikat*) autour des formes, langages et écritures du cinéma, à partir  
d'extraits de films du 50<sup>e</sup> Fema - durée 2h env. - **entrée libre**



## LA TOUR DE LA CHÂÎNE

Salle basse & Salle du Capitaine / Rue des Remparts

**EXPOSITION « Alain Delon »**

**SAM 02.07 > DIM 10.07 10:00 – 18:30** - dernière  
entrée 45 min avant la fermeture - gratuité sur  
présentation carte illimitée & accréditation Fema ou  
- 18 ans / tarif réduit 7,50€ tout billet d'entrée Fema /  
tarif plein 9,50€ hors Fema.

Photographies de la collection *Paris Match* et extraits  
vidéos et sonores des archives de l'INA.

**COLLOQUE « Rencontre autour des RIAC »**

**DIM 03.07 11:00 - entrée libre**

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE** autour de l'acces-  
sibilité des films de patrimoine

**VEN 08.07 17:30 – 18:45 - entrée libre**



## LA CHAPELLE DES DAMES BLANCHES

23 quai Maubec

**EXPOSITION « Le cinéma portugais,  
une histoire en affiches »**

**SAM 02.07 > DIM 10.07 13:00 – 19:00**

- **entrée libre**

Projection de 2 films courts en complé-  
ment de l'exposition



## LA PORTE MAUBEC

6 rue Saint-Louis

Accessible aux handicapés.

**INSTALLATION « 50 ans, 50 fauteuils - Flash-back Memories, A Tribute to the Audience »** par Christian Châtel

**SAM 02.07 > DIM 10.07 13:00 – 19:00**  
- entrée libre



## LA SIRÈNE

111 bd Émile-Delmas La Palice

05 46 56 46 62 – [la-sirene.fr](http://la-sirene.fr)

Accessible aux handicapés. Accès: bus Illico 1A - arrêt La Sirène - rotation continue toutes les 25 min - bus de nuit N1 - départs de La Sirène toutes les 40 min jusqu'à 00:40.

**GRANDE SALLE (350 places assises)**

**BILLETTERIE LA SIRÈNE** tarif plein 15€, tarif réduit (accréditations et cartes illimitées du festival, abonnés La Sirène) 12€ - en ligne @ [billetterie.la-sirene.fr](http://billetterie.la-sirene.fr) - à La Coursive (caisse du festival) et La Sirène (le soir même / tarif sur place 18€)

**VEN 08.07 20:00 – SOIRÉE PROJECTION & CONCERT L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX** Laetitia Møller (France, doc, 2020) suivi d'un **concert du collectif Astérotypie**



## POINT INFO DU FESTIVAL

*Cours des Dames, côté place Barentin, au pied de la statue de l'amiral Duperré*

– **Point unique de distribution des contremarques.** Accès garanti aux séances de l'après-midi et début de soirée dans toutes les salles du CGR Dragon = séances signalées par le picto  dans le Calendrier du festival (voir p.28)

– **Accueil et information** des festivaliers

– **Changements de dernière minute** de la programmation

**SAM 02.07 > SAM 09.07 08:30 – 20:00**



## LE PRÉAU DU FESTIVAL

École DOR, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

Accessible aux handicapés.

**SAM 02.07 > DIM 10.07**

**14:30 – 19:00** Espace convivial réservé aux festivaliers porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du festival  
**19:00 – 23:00\*** Le Préau est transformé en guinguette ouverte à tous. Pour y boire et y manger local avec La Cuisine des bichettes!

Jean-Michel Sicot/Fema 2019

\*sauf exceptions: MER 06.07 et DIM 10.07 fermeture à 22:00

## L'ACCESSIBILITÉ

Depuis plusieurs années, le **Fema** s'est engagé dans une démarche d'accessibilité des œuvres au plus grand nombre et propose trois formes de séances adaptées.

### Projection adaptée pour les personnes en situation de handicap

- 1 séance publique avec l'association *Ciné-ma différence*, aménagée pour des personnes avec autisme, handicaps multiples et troubles du comportement associés, souvent exclues des loisirs culturels.

**MAR 05.07 14:00 — SALLE BLEUE — LE SAMOURAÏ** Jean-Pierre Melville (1967)

### Séances à destination de personnes malvoyantes et non-voyantes

- 2 séances en audiodescription avec les associations *Le Cinéma parle* et *Valentin-Haüy* :

**MAR 05.07 14:00 — SALLE BLEUE — LE SAMOURAÏ** Jean-Pierre Melville (1967)

**SAM 03.07 11:00 — DRAGON 3 — L'ENFANT AVEUGLE** (1964) & **HERMAN SLOBBE- L'ENFANT AVEUGLE II** (1966) Johan van der Keuken

- 2 séances en VAST (Version originale Audio Sous-Titrée) avec l'association *Tout en parlant* qui rend accessibles les films étrangers en VO aux personnes malvoyantes ou dyslexiques, en leur donnant accès aux sous-titres du film lus par la voix d'un.e comédien.ne. Pour y avoir accès, il suffit d'un smartphone et d'écouteurs, et avoir préalablement téléchargé l'application *MovieReading* qui contient le sous-titrage audio du film. Plus d'informations sur la page « Pratique / Accessibilité » du site internet du Fema.

**LUN 04.07 20:00 — GRANDE SALLE — R.M.N.** Cristian Mungiu (2022)

**MER 06.07 14:15 — GRANDE SALLE — MAMMA ROMA** Pier Paolo Pasolini (1962)

## L'ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Le **Fema** souhaite renforcer son engagement afin de réduire au maximum son empreinte carbone, et participer à un mouvement plus global de prise en compte des problématiques environnementales. Une brigade verte sensibilisera les festivaliers au tri et à la réduction des déchets, à la mobilité durable ainsi qu'à d'autres actions visant à préserver la biodiversité rochelaise.

- 3 associations rochelaises proposeront des animations gratuites à l'École Dor durant un après-midi pour pouvoir échanger avec les festivaliers: E.C.O.L.E. de la mer, Graines de troc et Les Petits Débrouillards seront au plus près du public pour les sensibiliser et échanger sur les sujets liés à la pollution, à l'impact humain sur le littoral ou sur les cultures.

**MER 06.07** Graines de Troc — **JEU 07.07** E.C.O.L.E. de la mer

**VEN 08.07** Les Petits Débrouillards

- 3 balades éco-citoyennes avec l'association Écho-Mer: promenades d'1h30 à pied, gratuites et ouvertes à tous, pour découvrir l'histoire du port de La Rochelle, l'évolution des activités maritimes, leur impact sur l'économie locale ainsi que leurs problématiques environnementales.

**LUN 04.07 — MAR 05.07 — VEN 08.07 16:00** Départ devant La Coursive - **gratuit**

# koesio

CONNEXION MAXIMALE

Partenaire de la transformation numérique des entreprises rochelaises

20 avenue Joliot Curie – 17180 Périgny

05 46 45 19 00

contact.aquitaine@koesio.com – koesio.com



Communication



Gestion documentaire



Impression



Informatique



Sécurité

PROGRAMMATION

LISTE DES FILMS

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTENAIRES



# LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE

## LES LIEUX DU FESTIVAL

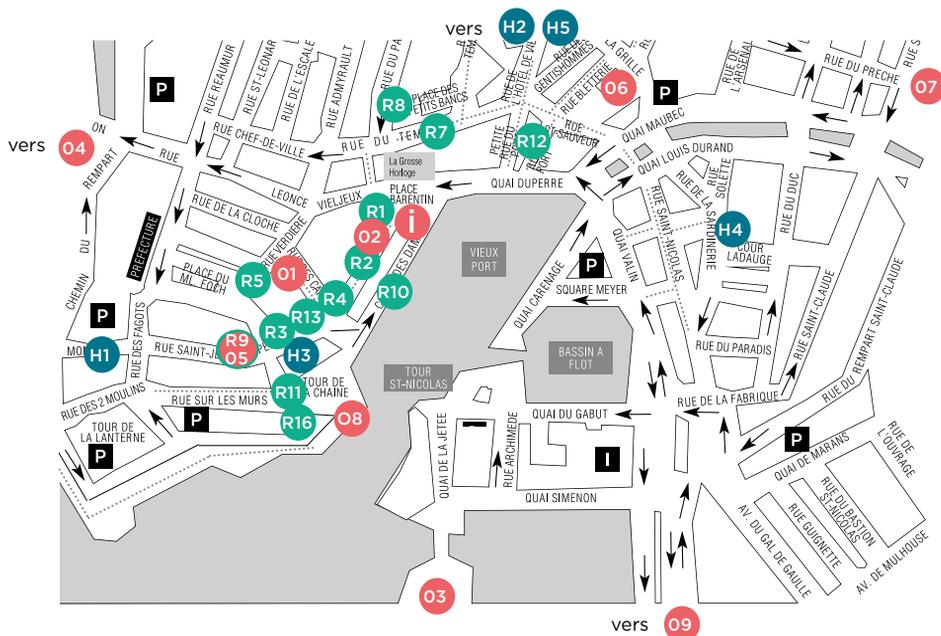
- 01 LA COURSIVE** — 4 rue Saint-Jean-du-Pérot **02 LE CGR DRAGON** — 8 cours des Dames  
**03 LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** — Avenue Michel-Crépeau **04 LA SIRÈNE** —  
 111 bd Émile-Delmas — La Pallice **05 LE PRÉAU DU FESTIVAL** — École DOR — 24 rue  
 Saint-Jean-du-Pérot **06 LA CHAPELLE DES DAMES BLANCHES** — 23 Quai Maubec  
**07 PORTE MAUBEC** — 6 Rue Saint-Louis **08 LA TOUR DE LA CHAÎNE** — Rue des remparts  
**09 LA PLAGE DES MINIMES** ⓘ **POINT INFO**

## LES HÔTELS PARTENAIRES

- H1 HÔTEL DE LA MONNAIE** — 3 rue de la Monnaie — 05 46 50 65 65 **H2 HÔTEL FRANÇOIS-1<sup>ER</sup>** —  
 15 rue Bazoges — 05 46 41 28 46 **H3 HÔTEL MAISONS DU MONDE HÔTEL & SUITES** —  
 4 place de la Chaîne — 05 46 41 73 33 **H4 HÔTEL SAINT-NICOLAS** — 13 rue Sardinierie —  
 05 46 41 71 55 **H5 HÔTEL DE LA PAIX** — 14 rue Gargoulleau — 05 46 41 33 44

## LES RESTAURANTS PARTENAIRES

- Restaurants / Brasseries** **R1 BRASSERIE DES DAMES** — Place Barentin — 05 46 41 61 17  
**R2 LA STORIA** — 22 cours des Dames — 05 46 28 35 54 **R3 L'AUNIS** — 14 rue  
 Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 41 03 00 **R4 L'AVANT-SCÈNE** — 2 rue Saint-Jean-du-  
 Pérot — 06 09 25 24 81 **R5 LES HÉDONISTES** — 24 rue Verdière — 09 54 68 29 62  
**R6 RESTAURANT PATTAYA** — 11 rue de la Chaîne — 05 46 41 79 61 — **Sur le pouce /**  
**À emporter** **R7 BAGELSTEIN** — 30 rue du Temple — 09 51 08 61 80 **R8 BASILIC'O** — 41  
 rue du Palais — 05 46 41 26 71 **R9 LA CUISINE DES BICHETTES** — Le Préau du festival —  
 24 rue Saint-Jean-du-Pérot — 06 81 22 13 01 **R10 LE P'TIT BLEU** — Cours des Dames —  
 05 46 28 32 65 — **Bars à vins** **R11 ZE' BAR** — 13 bis rue de la Chaîne — 05 46 07 05 15 —  
**Glaces** **R12 ERNEST LE GLACIER** — 48 cours des Dames — 05 46 43 48 65 **R13 ERNEST LE**  
**GLACIER** — 16 petite rue du Port — 05 46 50 55 60



# LES TARIFS

## BILLETTERIE

### Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) (A)

Tarif plein	97€
Tarif réduit (1)	67€

Carte 20 entrées (2) 78€

### Carte 10 entrées

Tarif plein (2)	52€
Tarif réduit (1)	32€

### Carte 5 entrées

Tarif plein (2)	29€
Tarif réduit (1)	19€

### Carte 3 entrées

Tarif plein (2)	21€
Tarif réduit (1)	13€

### Billet 1 entrée

Tarif plein (3)	8,50€
Tarif réduit (1)(3)(6)	5€
Tarif Enfant (3)(4)(6)	3,50€
Tarif Pass Culture Université de La Rochelle (3)(5)(6)	3€

Soirée La Sirène (7) 15€ tarif plein / 12€ tarif réduit

(A) Disponible uniquement à la billetterie du festival à La Coursive

(1) Tarif réduit accordé aux moins de 25 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux ou porteurs de la carte Activ'. Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.

Les cartes multi-entrées **tarif réduit** sont nominatives - photo du bénéficiaire du tarif réduit à fournir impérativement sur support papier au moment de l'achat - et ne peuvent donc être utilisées par plusieurs personnes.

(2) Les cartes multi-entrées **tarif plein** ne sont pas nominatives. Elles peuvent être utilisées par une ou plusieurs personne(s) pour une ou plusieurs entrée(s) à la **même séance**. Les cartes découpées pour une utilisation par plusieurs personnes à des séances différentes seront systématiquement refusées par les contrôleurs à l'entrée des salles et ne pourront être remboursées.

(3) Le billet 1 entrée ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

(4) Tarif réduit accordé à tout enfant de moins de 13 ans. Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.

(5) Tarif réduit accordé aux étudiants de l'université de La Rochelle. Sur présentation du Pass Culture nominatif.

(6) Le justificatif du tarif réduit (1 entrée) pourra être demandé par le contrôleur à l'entrée de la séance.

(7) Tarif réduit accordé aux abonnés de La Sirène, aux cartes illimitées et accréditations du festival.

## BOUTIQUE

Catalogue	15€
Affiche 40 x 60	7€
Affiche 120 x 176	22€
Carte postale	1,50€
Enveloppe	1,50€
Cahier	5€
Portraits de cinéastes peints par Stanislas Bouvier	2€
Sticker	0,50€
T-shirt coton bio	14€
Sac cabas toile recyclée bio	12€
Sac festival classique coton bio	6€
Magnet	3€
Mug	10€
Crayon	1€
Stylo	1€
Thermos	11€
Parapluie	12€
Broche	15€

L'augmentation des tarifs 2022 correspond à une **contribution environnementale** répercutée sur les accréditations professionnelles, la billetterie du festival et sa boutique, en majeure partie reversée à l'issue du festival à un programme associatif local de protection de l'environnement et du littoral. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la **politique éco-responsable** menée par le festival depuis plusieurs années.

Entrez Appelez Cliquez



Au Crédit Mutuel, vous disposez  
**du meilleur !**

Découvrez nos engagements sur [www.cmocean.fr](http://www.cmocean.fr)



RENDEZ-VOUS  
dans une **Agence**



CONTACTEZ\* un **Conseiller**

▶ **N°Cristal 09 69 36 20 20**

APPEL NON SURTAXÉ \*



CONNECTEZ-VOUS  
sur [www.cmocean.fr](http://www.cmocean.fr)

\* Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h, et le samedi de 8 h 30 à 16 h.

**Crédit  Mutuel**

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Océan - Société anonyme coopérative de crédit à capital variable - RCS La Roche-sur-Yon B 307 049 015  
Intermédiaire en opérations d'assurance n° ORIAS 07 027 974, consultable sous [www.orias.fr](http://www.orias.fr) - 34 rue Lisandre-Merlet, 85000 La Roche-sur-Yon - Tél. 02 51 47 53 00. Crédit photo : Getty Images. 2022.



**FILM EVENTS LOGISTICS**

by Air Masters Cargo

14 BIS RUE DE LA GRANDE BORNE • 77990 • LE MESNIL AMELOT  
TEL. : 06 81 66 61 31 • CONTACT : ALEXANDRA VALLEZ

# CITROËN

DÉCOUVREZ NOTRE GAMME DE VÉHICULES  
ÉLECTRIQUES ET HYBRIDES



**NOUVELLE C5 X  
HYBRIDE RECHARGEABLE**



**NOUVEAU C5 AIRCROSS  
HYBRIDE RECHARGEABLE**



POUR LES TRAJECTS COURTS, PRIVILÉGIEZ LA MARCHÉ OU LE VÉLO. #SEDEPLACERMOINSPOLLUER

**CITROËN LA ROCHELLE** - 163 AVENUE JEAN-PAUL SARTRE, 17000 LA ROCHELLE  
TEL : 05 46 27 19 68

 GROUPE MICHEL  
groupe-michel.com



**Jardin BiO étic® partenaire  
du Festival La Rochelle Cinéma**

Un délicieux goûter bio, local, équitable et sans huile de palme offert à tous les enfants à la fin de chaque séance !



Retrouvez nos produits sur [jardinbio-etic.fr](http://jardinbio-etic.fr)

Jardin BiO étic® est une marque Léa Nature, engagée de nature.



# LE 50<sup>e</sup> FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA REMERCIÉ SES PARTENAIRES

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## LES PARTENAIRES HISTORIQUES



## LES PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE SOUTIEN DE



## LES PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION, DU CONCOURS DE LA JEUNE CRITIQUE ET DES EXPOSITIONS

**Catalogues, distributeurs** — Gaumont, GP Archives, StudioCanal, TF1 Studio, Pathé, Lobster Films, SND, Tamasa, Carlotta Films, Les Films du Camélia, Malavida, La Traverse, Arizona Distribution, Condor Distribution, Les Acacias et tous les distributeurs des fi lms présentés dans « D'hier à aujourd'hui » et « Ici et ailleurs ».

**Festivals** — Brussels International Film Festival, Il Cinema Ritrovato, Bergamo Film Meeting, New Horizons International Film Festival, RIGA International Film Festival, Transilvania International Film Festival, Les Arcs Film Festival, Clair Obscur / Festival Travelling, Un Week-end à l'Est, Festival IndieLisboa, Festival du Nouveau Cinéma Montréal.

**Cinéma-thèques** — Cineteca Bologna, Cinemateca Portuguesa, Cinecittà, Bulgarian National Film Archive, Cinéma-thèque de Prague, La Cinéma-thèque de Toulouse, La Cinetec, La Cinéma-thèque du Documentaire.

**Institutions** — Saison France - Portugal, Wallonie - Bruxelles International, Délégation Générale du Québec, Institut Culturel Italien, Instituto Cervantes de Bordeaux, Institut Culturel Bulgare, INA, BPI Centre Pompidou, Musée de Cinema de Megalco, Académie estonienne des arts, Ukrainian Institute, *Paris Match*.

**Associations** — Le Cinéma Parle, BulCiné.

**Éditions, presse** — L'Avant Scène Cinéma, Bellefaye, Blink Blank, les Cahiers du Cinéma, Capricci, Positif, Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

## LE FESTIVAL ET LES PROFESSIONNELS

GNCR, CINA, SCARE, ACID, ADRC, AFCAE, Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine, Images en Bibliothèques, FACC, ALCA, FRMJC, Les Yeux Verts, NEF Animation, ACOR.

Le Festival La Rochelle cinéma est membre du  et de **Carrefour des Festivals**

## LES LIEUX PARTENAIRES

Centre des Monuments Nationaux, La Sirène - espace de musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle, Médiathèque Michel-Crépeau, La Chapelle des Dames Blanches, Galerie de la Porte Maubec, Librairie Calligrammes.

## LES PARTENAIRES DE L'ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Château Le Puy, E.C.O.L.E de la Mer, Echo-Mer, Graines de Troc, Vive le Vélo La Rochelle, association Les Petits Débrouillards. Le Fema a signé la charte des événements rochelais éco-responsables - niveau 3.

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE

Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, Communauté d'agglomération de La Rochelle, Immobilière Atlantic Aménagement, Matmut pour les arts!, Unadev, Fondation MMA Solidarité, Fondation Transdev, Entrepreneur pour Aider, Fondation Fier de nos Quartiers, Groupe Hospitalier Littoral-Atlantique, Auberge de Jeunesse 17, Fonds Audiovisuel de Recherche, INSAS, Université de La Rochelle, Université Paris 3, ÉESI, CREADOC, Maison des écritures - Centre Intermondés, CGR La Rochelle Dragon.

**Et aussi:** Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Association Coolisses, Association Valentin Haüy, BRIFF, CCN La Rochelle, Ciné-Ma Différence, Ciné Passion 17, Collectif des associations de Villeneuve-les-Salines, Conservatoire de Musique et de Danse, Cristal Publishing, Fémis, Fondation Les Arts & les Autres, Horizon Famille Handicap 17, Horizon Habitat Jeunes, Lycée Dassault (Rochefort), Lycée de l'Image et du Son (Angoulême), Lycée Jean Monnet (Cognac), Lycée Merleau Ponty (Rochefort), Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Maison centrale de Saint-Martin-de-Ré, Médiathèques de la Ville de La Rochelle, Mission locale de La Rochelle, Régie de quartier Diagonale, SPIP 17, Talitres.

**AINSI QUE** Air Masters Cargo, Allianz, APF France Handicap, Citiz, Chocolats Île de Ré, City Club, Comité National du Pineau des Charentes, Conserverie La Lumineuse, Cultura Puilboreau, Décathlon, Family Sphère, Francofolies, Imprimerie Rochelaise, La Poste, Lycée Guy Chauvet (Loudun), Lycées Dautet, Saint-Exupéry, Valin, Vieilleux (La Rochelle), Maison Bache-Gabrielsen, Muséum d'Histoire Naturelle, Musée Maritime de La Rochelle, O ce France-Québécois pour la Jeunesse, Servy Clean.

**LES HÔTELS PARTENAIRES** Hôtel La Monnaie, Hôtel François 1<sup>er</sup>, Maisons du Monde Hôtel & Suites, Hôtel Saint-Nicolas, Hôtel de la Paix.

**LES RESTAURANTS PARTENAIRES** Brasserie des Dames, La Storia, L'Aunis, L'Avant-Scène, Les Hédonistes, Restaurant Pattaya, Bagelstein, Basilic'o, La Cuisine Des Bichettes, Le P'tit Bleu, Ze' Bar, Ernest Le Glacier.

**Visuel couverture:** affiche Fema 2022 par Stanislas Bouvier

**Conception graphique** Olivier Déchaud **Impression** Imprimerie rochelaise